

GALA TEA



o. Vicente S. Trebil



ESQUIVIAS N^o 281
mayo - junio
2021

PRESIDENTE

Sabino de Diego Romero

VICEPRESIDENTE

Paulino Guardia Torrejón

DIRECTOR

Antonio Sánchez G.

ADMINISTRACIÓN

J. Directiva de la Sociedad Cervantina de Esquivias
D. social: C/ Gitanilla, 5
Depósito Legal: TO-1904-91

**Diseño y maquetación
e7 comunicación gráfica**

Impresión

Gráficas Cervantes

GALATEA

es el órgano de difusión de la S. Cervantina de Esquivias y únicamente se responsabiliza de su editorial y de los artículos firmados por S. Cervantina.

Esta revista se distribuye gratuitamente a los miembros de la S. Cervantina de Esquivias y a sus colaboradores

FIRMAS

CHB

Albycar

Francisco Torrejón O.

Ana María de Diego

Sabino de Diego

Vicente García Torrejón

José Rosell (póstumo)

Antonio Sánchez

José Antonio Hernández

Krzysztof Sliwa

Macarena Alonso Gómez

Ujili Bergamín Oz

Mari Carmen Navas Hervás

Juan Pintor (Cuenca)

FOTOS

Antonio Sánchez

Vicente García Torrejón



Asociación Cultural Santiago Apóstol
de Quintanar de la Orden
Hermanada con la S. Cervantina
de Esquivias desde 2005

mayo
junio



Paseo primaveral después de orar por los seres queridos en el cementerio.

en este número:

página

Editorial	3
Agenda local	4
Quijancho	5
Premios Miguel de Cervantes	5
Pulso de la realidad	6
Nuestro mundo	7
Libros	8
Apuntes de sabiduría	9
Naturaleza	10
Poesía y Prosa	11-13
Investigación	14 -18
Música	19

CASA NATAL DE CATALINA DE SALAZAR Y PALACIOS

En la Calle Catalina de Palacios de Esquivias, existe el edificio donde vio la luz Catalina de Salazar y Palacios, la esquiviana más universal, que pudo y supo calmar el ánimo aventurero de Miguel de Cervantes Saavedra.

Esta mansión fue propiedad de don Gonzalo de Salazar, natural de Esquivias, y de doña Catalina de Vozmediano, natural de Yeles, abuelos paternos de Catalina de Salazar y Palacios. También vivieron en esta casa los padres de Catalina, don Hernando de Salazar Vozmediano y doña Catalina de Palacios y Salazar. En ella vivió Catalina sus años de infancia y juventud, junto con sus hermanos Francisco y Fernando. En la fachada de la Casa Natal de Catalina de Salazar y Palacios, figura el escudo nobiliario de esta familia, blasonado con las trece estrellas de los Salazar y los escaques de los Vozmediano, flanqueado por las cruces de Malta y de Santiago.



En el año 1984, el Ayuntamiento de Esquivias colocó en su fachada una placa recordando los hechos acontecidos en esta casa.

societadcervantinaesquivias@gmail.com
www.cervantinaesquivias.org

Una vez más el recuerdo de José Rosell Villasevil nos golpea fuertemente. Han pasado cuatro años desde junio de 2017 en que se marchó, sigilosamente, sin inquietarnos en los días precedentes. No olvidamos a quien fue presidente de la Sociedad Cervantina de Esquivias. En cada número de Galatea sigue recreándonos con la sección “Sencillamente Cervantes”.

Seguramente continúa observándonos desde su atalaya y estará perplejo ante los intentos de destruir el lenguaje, la lengua de don Miguel de Cervantes; también estará escandalizado de la persecución a los personajes y a los hechos gloriosos que magnifican la Historia de España. Los nada versados en Lengua, Literatura, Historia y Geografía pontifican, como si tuvieran la exclusiva del saber, intentando imponer sus ignorantes asertos a todos los españoles y el mundo en general.

La Lengua, usada siempre con brillantez por Rosell, es maltratada por demasiados políticos; maltrato que cuenta incautamente con un coro de periodistas que repiten infantilmente las expresiones bastardas, dándoles aire, en lugar de ignorarlas. Lamentable; porque, como indicó Su Majestad el Rey en la entrega de los Premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote, “siempre necesitaremos grandes periódicos, editores libres, periodistas entregados a la búsqueda de la verdad, y profesionales de la información que articulen y divulguen constructivamente su opinión o la de otros”. Ni los periódicos ni los periodistas deben ser tambor de resonancia de tantos disparates. “Estamos en una época en la que las palabras son continuamente robadas para volcar una verborrea vacía que de tanto repetirla ya no nos dice nada” (Jesús Sanz Montes, Arzobispo de Oviedo, en ABC).



PRESIDENTE

Sabino de Diego Romero

VICEPRESIDENTE

Paulino Guardia Torrejón

SECRETARIA

M^a del Carmen Navas Hervás

TESORERO

Ángel Luis Hermida Plaza

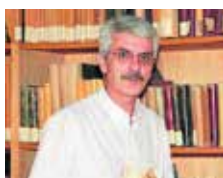
VOCALES

Antonio Sánchez González
M^a del Rosario Gómez-Caro
Mariano Vázquez Martín
Javier Guardia Ocaña
Francisco Torrejón Olivar

El abuso de expresiones en inglés va en deterioro de nuestra Lengua, sobre todo cuando, por un ridículo esnobismo, sustituyen las equivalentes que existen en español. El uso de términos y expresiones crípticas, sin la explicación pertinente, halagará al autor, pero recibirá la repulsa del lector.

Y si es doloroso el ataque a la Lengua, también lo es el vandalismo desatado contra los literatos, científicos y descubridores de otros mundos que han contribuido con su saber, su valor y su dedicación a engrandecer a España y a la Humanidad. En el continente Nuevo campa la furia iconoclasta contra lo hispánico; también en España contamos con los que quieren borrar el pasado y falsear la Historia, borrando de las calles y plazas la memoria de sus genuinos representantes. Los amigos de la “leyenda negra” han vuelto y terminarán por creer sus propias patrañas. Frente a tanta ignorancia se alza la voz y los escritos de los investigadores serios. Tendremos ocasión de contactar con ellos en Galatea .

Destacados



El profesor Krzysztof Sliwa destaca en esta ocasión al investigador cervantino

D. Francisco Ledesma Gámez.

D. Francisco Ledesma es archivero y bibliotecario del Ayuntamiento de Osuna (Sevilla) y es autor, así mismo, de varios libros, entre ellos uno sobre el Comisario Miguel de Cervantes, en el Reino de Sevilla. (pág. 16)



Antonio Vicente Mosquete “La ONCE que pudo ser (ver pags. 6 y 8)



CELEBRACIÓN

D. Vicente Ruiz Rubio ha celebrado los 50 años de su ordenación sacerdotal el día 29 de junio. Desde Galatea le felicitamos y le agradecemos su dedicación y entrega como párroco de Esquivias.

TELÉFONOS DE INTERÉS:

Ayuntamiento de Esquivias: 925 520 161
Hospital Virgen de la Salud: 925 211 916
Centro de Salud S.S. Esquivias: 925 520 333
Centro Médico Urgencias: 925 546 346
Cruz Roja Illescas: 925 512 525
Servicios Sociales Esquivias: 925 520 757
Biblioteca Municipal: 925 546 558
CEIP Miguel de Cervantes: 925 546 240
CEIP Catalina de Palacios: 925 519 846
IESO Alonso Quijada: 925 520 759
Escuela Infantil S.Panza: 679 577 467
Casa Parroquial de Esquivias: 925 520 024
Casa Museo de Cervantes: 925 546 632
Bomberos Toledo: 925 226 080
Guardia Civil Esquivias: 925 520 010
Policía Local Esquivias: 669 176 470
Averías eléctricas: 925 278 150

Punto limpio:

Horario: lunes, miércoles, sábados y domingos de 10,00 h. a 14,00 h.
Recogida de enseres y trastos viejos llamar al: 925 520 161 (ext. 1)

AGUA CAÍDA EN ESQUIVIAS:

MAYO

Día 3: 1 litro
Día 9: 5 litros
Día 23: 1 litro
Día 31: 6 litros

JUNIO

Día 5: 2 litros
Día 13: 1 litro
Día 17: 25 litros
Día 20: 1 litro.

Rincones de Esquivias



Vista parcial del Pinar del Cerro de Santa Bárbara, tomada desde la Cruz.

SERVICIOS PARROQUIALES

Bautizos (27/6/2021)

Adrián Jiménez Olivares (8/5/2021), hijo de Iván y María Valeria Mateo del Pozo (6/6/2020), hija de Samuel y de Sandra Emma de la Plaza García (16/2/2021), hija de Adrián y Cristina Inés Alonso Simón (18/12/2020), hija de Daniel y Ana María Indira Mateo León (18/12/2020), hija de David y M. Alexandra Valentina Martínez Yepes (21/8/2020), hija de de M. Angel e Irene

Bodas (12/6/2021)

Oliver García Sánchez y Elena Vázquez Pérez

Defunciones

María Isabel García Sánchez, a los 71 años (26/4/2021)
Victoria Huerta Torrejón, a los 93 años (28/4/2021)
Adela de Diego Sánchez. a los 62 años (9/5/2021)
Dolores Pascual de Diego, a los 81 años (11/5/2021)
Natividad Sánchez Hita, a los 85 años ((13/5/2021)
Tomás Sánchez Fernández, a los 80 años (23/5/2021)
Ascensión González Laso. a los 67 años (25/5/2021)
Mariano Simón González, a los 86 años (29/5/2021)
Felisa Plaza Bargueño, a los 91 años (6/5/2021)
María de la Fuente Jiménez, a los 99 años (7/6/2021)
Micaela Alonso Torrejón, a los 99 años (10/6/2021)
María Isabel Sánchez Cerrato, a los 66 años (12/6/2021)
María del Carmen Pinto Romero, a los 72 años (16/6/2021()

Comunionen

Las 20 "Primeras comuniones" administradas fueron recibidas en los días 23, 29 y 30 de mayo.

Confirmaciones

El día 4 de junio recibieron la confirmación 18 jóvenes.

EN JULIO FELICITAMOS A:

El día 10

Itziar Truchado Torrejón

El día 11

Concepción López García

El día 14

Isabel Alonso de Diego

El día 17

Jacinta Pascual de Diego

Emilio Maganto Pavón

El día 20

Julián García Navarro

El día 22

Felisa Cámara Rodríguez

El día 28

Félix Mantilla del Pozo

José Moya González

EN AGOSTO FELICITAMOS A:

El día 2

Inocente Castro Recio

El día 3

Clara Isabel Truchado Martín

El día 4

Antonia Olivar Díaz

El día 8

José Luis Romero Navarro

El día 9

José Luis Vallejo Vaz

El día 11

Félix Pérez García

Julián Simón Braojos

El día 12

Mariano Sánchez Arias

El día 14

Alfonso Sánchez Vaquero

El día 20

Rosa María González Moya

Juliani Alonso Martín

El día 21

Félix Raúl Martín Sánchez

El día 22

Luis Antonio Moya Ureña

Fernando Torrejón de la Plaza

El día 25

Marina Ramírez Portero

Como ando escaso de “coletos” me voy a dedicar a “gazpachear”. De entrada llevo años pensando, un decir, que todo está en la “nube”, puedes encargar hasta un elegante elefante y te lo llevan a casa; entonces por qué no pedir lo inasible, ¡vaya palabro!, una **nube**, desde que el innombrable respondió a la pregunta sobre su futuro una vez dejara de ser Presidente de Gobierno y el muy nefando se desayunó con un “contar nubes”, me repateó hasta el tuétano, verdad es, que también sirvió para volver a disfrutar de ese espectáculo gratuito, inmenso, cambiante y relajante de mirar el cielo.

¿Cómo, como? ¿Como, cómo como? Pues eso, como Quijancho desde la enésima crisis económica le dio por plantar un huerto en los corrales, nombrándome “azadonista” principal del vergel y por primera vez en la vida supe lo que era ganarse el pan con el sudor de la frente, de los ijares y resto de pliegues de este desmadejado cuerpo que mi madre malparió y nunca tuvo la intención de cuidar. De tanto maltratar al pañuelo de hierbas que encontré en un baúl trascordado de un viaje a Levante para ver la mar, ¡Dios, no se acaba nunca!, como el Cielo pero húmedo, ya se sabe que “pa” los de secano el agua es para la pila bautismal, hacer vino y poco más, como mucho mojarte la planta de los pies, sin pasar del tobillo; a lo que iba, el pañuelo de cuadros, mantel pequeño, estaba casi deshilachado de tanto restregar la frente y sálvese las partes, se me ocurrió la feliz idea de colocar una sombrilla para cavar con mayor comodidad e intimidad, en eso el Ama me vislumbró desde el palomar, mandó recado al nieto del tío Pedro alias “Fusique” para traer el móvil y me hiciera una foto, en resumen la muy pendejo quería chantajearme con subir la pose veraniega a la “nube”, al Facebook o como carajo se escriba eso, para que se despepitara de un servidor en el Casino los paniaguados que allí paran.

Sigamos, tras una avería en un colector de aguas residuales contaminando las dulces o de consumo, tres largos días tirando de la cuerda haciendo gemir a la roldana para sacar agua, la única alegría, oír maldecir al Ama por el sonido infernal de la rueda pocera. Pues, hilando, hilando a la rueca del entendimiento le dio por atar cabos, una nube para dar sombra a mis cansados años y excesos de mala vida, una nube para dar agua a demanda, ¡tate! Le digo al nieto de “Fusique” que maneja eso de internet que me ponga un anuncio, Alquilo nube de agua/sombra con uso a demanda pago en especie, lo único que no puedo costear es con la honra, ya se sabe la honra es patrimonio del alma y el alma es de **Dios**. Por cierto hilando con la honra, de dinero y santidad la mitad de la mitad.

Premio Miguel de Cervantes

En números anteriores de Galatea, hemos indicado que Joan Margarit recibió el Premio Cervantes en 2019 y Francisco Brines en 2020. El primero murió el 16 de febrero de 2021, a los 82 años; el segundo, el 20 de mayo de 2021, a los 89 años.

Los Reyes entregaron el Premio a Brines el 23 de abril de 2021 en su casa de Oliva (Valencia). Alguien, tal vez, piensa que recibirlo es un maleficio. Pero, sin duda, no es cierto. Es raro ganarlo antes de los 80 años.

Es una pena que el Premio se conceda a edades tan avanzadas; por otra parte es normal, ya que se premia la contribución excepcional al patrimonio cultural en la lengua española y, para valorarla, nada mejor que observar muchos años de actividad. Lamentablemente en estos dos casos parece que se hubiera abusado del tiempo. Margarit lo disfrutó menos de un año y Francisco Brines, menos de un mes. Llegará diciembre, se designará al premiado en 2021 y recibirá el Premio Cervantes el 23 de abril de 2022. Esperamos que los miembros proponentes elijan unos candidatos más jóvenes y que el jurado encuentre méritos suficientes para designar un ganador que disfrute del premio largos años.

A. Sánchez

CHB



JULIO	AGOSTO
<p>2 Julio</p> <ul style="list-style-type: none"> Misa y cantatas del centenario Misa: "Hasta donde la naturaleza" Compañía: "Sueños por un verano" Lugar: Pabellón de la Casa Museo Horas: 22:00 <p>3 Julio</p> <ul style="list-style-type: none"> Acto de entrega de premios del III Certamen de Teatro Infantil Lugar: Pabellón de la Casa Museo Horas: 22:00 <p>8 Julio</p> <ul style="list-style-type: none"> Teatro: "Aquellos" Misa: "Homenaje a los poetas" Compañía: "El mundo de los cuentos" Lugar: Pabellón de la Casa Museo Horas: 21:00 <p>10 y 11 de Julio</p> <ul style="list-style-type: none"> Misa: "San Juan" Misa: "El agua de la vida" Compañía: "El mundo de los cuentos" Lugar: Pabellón de la Casa Museo Horas: 22:00 <p>18 Julio</p> <ul style="list-style-type: none"> Acto de entrega de premios del III Certamen de Teatro Infantil Lugar: Pabellón de la Casa Museo Horas: 22:00 <p>19 Julio</p> <ul style="list-style-type: none"> Acto de entrega de premios del III Certamen de Teatro Infantil Lugar: Pabellón de la Casa Museo Horas: 22:00 	<p>17 Agosto</p> <ul style="list-style-type: none"> Acto de entrega de premios del III Certamen de Teatro Infantil Lugar: Pabellón de la Casa Museo Horas: 22:00 <p>18 Agosto</p> <ul style="list-style-type: none"> Acto de entrega de premios del III Certamen de Teatro Infantil Lugar: Pabellón de la Casa Museo Horas: 22:00 <p>19 Agosto</p> <ul style="list-style-type: none"> Acto de entrega de premios del III Certamen de Teatro Infantil Lugar: Pabellón de la Casa Museo Horas: 22:00 <p>20 Agosto</p> <ul style="list-style-type: none"> Acto de entrega de premios del III Certamen de Teatro Infantil Lugar: Pabellón de la Casa Museo Horas: 22:00 <p>21 Agosto</p> <ul style="list-style-type: none"> Acto de entrega de premios del III Certamen de Teatro Infantil Lugar: Pabellón de la Casa Museo Horas: 22:00





Antonio Vicente Mosquete

EL PULSO DE LA REALIDAD

“Era lunes y empezaba junio. Aquel día de 1987 se presentaba como uno de tantos para el presidente del Consejo General de la ONCE, Antonio Vicente Mosquete.

Tenía 35 años y llevaba un lustro siendo el máximo responsable de la organización de ciegos. En ese tiempo, y gracias a su impulso, la ONCE había dejado de ser una institución militarizada y obsoleta (...) y se había transformado en una institución dinámica y moderna”.

Así comienza el prefacio de “Antonio Vicente Mosquete la ONCE que pudo ser” de Luis Zaragoza Fernández y Fernando del Blanco Rodríguez.

El día 1 de junio de 1987, Antonio Vicente Mosquete cayó por el hueco del ascensor de su casa y, como consecuencia de las heridas, murió el 3 de junio en el hospital. Pero, ¿cómo empezó todo a partir del día 21 de febrero de 1952, fecha de su nacimiento en La Horcajada, pueblo de la provincia de Ávila?

He subido a la cumbre. Desde mis ochenta años, oteo el panorama de mi vida; lo que he sido, no me obsesiona el futuro, el precipicio se acerca. Es muy grato el recuerdo de mi primera escuela, la unitaria de Encinares. Después crecí al lado de un magnífico equipo de maestros de la Escuela Graduada de La Horcajada. De mis tres experimentados compañeros, Ramón Fernández Díaz, Eugenio Herráez Pindado y Buenaventura (D. Ventura) Vicente Castro, aprendí. D.Ventura era el director y padre de Antonio Vicente Mosquete.

Contábamos con el aprecio de los vecinos; pero, por encima de todo estaba el reconocimiento, casi adoración, por D.Ventura. El respeto y consideración hacia él era totalmente merecido. Y de tal palo tal astilla. Grande fue el padre y grande, el hijo.

Fui alumno de D.Ventura y luego maestro de su hijo menor, Demetrio. Antonio era el tercero, tras José Luis y M^a Jesús. Cuatro hijos que, su encantadora esposa D^a Basi, le había dado. D^a Basi era todo delicadeza y amabilidad, tan apreciada como D.Ventura por todos los vecinos.

Antonio creció adornado de las virtudes de sus padres: responsabilidad y espíritu de trabajo del padre y el encanto y dedicación de su madre. Que la ceguera se fuera apoderando de su vista creo que contribuyó a aumentar el gran afecto que despertaba en pequeños y mayores.

En mi recuerdo aparece corriendo por la cuesta de la iglesia, bajando con toda la velocidad que le permitía su escasa visión. Había que mirar al suelo, sin asfaltar, erizado de cantos y piedras. “¿Por dónde han ido? ¿Los has visto?” Me preguntaba por la pandilla de amigos que le habían dejado atrás y no sabía por cual, de las seis calles que parten de la plazuela, se habían ido.

¡Cuántos viajes buscando al especialista que le devolviera la vista!
¡Cuánto tiempo dedicado al sistema Braille para que Antonio pu-



“El río Tormes a su paso por el término municipal de La Horcajada”

diera leer! ¡Cuánta ilusión inútil recogiendo vitolas y tiritas de cajetillas para conseguir un perro guía! D.Ventura aprendió el sistema y lo manejaba con soltura. Eso fue lo más positivo.

Finalmente, concurso de traslados, Mondéjar (Guadalajara) y Madrid, vivir en la calle Alonso del Barco. Antonio no ve, pero va a la Universidad. Me encuentro con él junto a la escalera de salida del Metro en Embajadores “¿No usas bastón para la escalera?” - pregunto -“Esto está “chupao”, me lo sé de memoria”- me contesta. Y así era, salimos al exterior sin el menor tropiezo. ¡Qué capacidad tan asombrosa! Rebosaba entusiasmo. “Pedro y yo - me dijo - viajamos sin problema al extranjero”. Su amigo Pedro, ciego como él, sin miedo, ambos optimistas.

De vez en cuando al terminar mis clases en la Complutense, pasaba, alguna vez acompañado de Paco Torrejón Olivar, un ratito por Alonso del Barco. Era muy gratificante tomar una cerveza con D.Ventura mientras charlábamos animadamente. Antonio salía de su habitación a saludar, siempre con el cassette o la radio pegado a la oreja: horas y horas de inglés que le sirvió más adelante.

Y, finalmente, una de las mayores emociones que he sentido: escuchar las lecturas leídas por Antonio Vicente y Rosa Lucerga en la misa, el día de su boda. (Continuará)

Antonio Sánchez González

El cinco de mayo de 1821, moría en Santa Elena (una isla británica en el océano Atlántico) uno de los personajes más importantes y controvertidos de la historia de Francia.

Siguiendo a Carlos Herranz en un artículo aparecido en el periódico La Razón (2/05/2021), el emperador de los franceses sigue levantando pasiones encontradas y acalorados debates entre partidarios y detractores dos siglos después de su muerte. El propio Macron no es ajeno a este juego: en privado no oculta una admiración por el personaje histórico que en público se cuida mucho de expresar. Y enterrar la impronta de Bonaparte sería imposible en la Francia actual, que solo puede entenderse como un Estado moderno y centralizado a partir de la figura del emperador. Pero no por ello se puede olvidar el balance negativo, subestimado muchas veces, de quien fue un adversario irreductible del liberalismo político y las enormes pérdidas humanas que generó en el campo de batalla, especialmente, durante la campaña rusa con varios cientos de miles de muertos.

Misoginia y militarismo son dos de las principales sombras que siempre planean sobre la figura de Napoleón. Pero, sobre todo, si hay una cuestión que hace polémico su legado es su decisión de restablecer la esclavitud en 1802, ocho años después de que la Revolución Francesa la aboliese.

Estos días de bicentenario son muchos los documentales que exploran los últimos días de Napoleón contando anécdotas como la posibilidad que tuvo de escapar de Santa Elena disfrazado de obrero dentro de un barril de cerveza con la colaboración de ingleses opositores al gobierno de Londres. Dijo que no, porque sabía que su imagen hubiese quedado destrozada tras la huida. Napoleón supo construir de su agonía en Santa Elena una maquinaria de comunicación perfecta para su gloria eterna.

Casi veinte años después de morir, sus restos llegaron a París el 15 de diciembre de 1840 entre las ovaciones de un gentío enorme, según las crónicas de la época.

El mismo día 2 de mayo, publicaba también en La Razón, Emilio de Diego (miembro de la Real Academia de Doctores de España), un artículo titulado "Sus errores en España". En él, el autor dice que en Santa Elena Napoleón tuvo tiempo suficiente para dictar su biografía y escribirla a medias con el conde de las Casces. En ese "Memorial de Santa Elena", que la maldita guerra de España era causa primera de la desgracia de Francia. "Todas las circunstancias de mis desastres-decía- se relacionan con este mundo fatal: destruyó mi autoridad moral en Europa, complicó mis dificultades y abrió una escuela a los soldados ingleses. Esta maldita guerra me ha perdido".



¿Cuáles fueron los errores del emperador francés en nuestro país? Napoleón destacaba la pereza de Carlos IV, Pero añadía el carácter sufrido de esta nación, el orgullo y la superstición que en ella predominan y los recursos de su gran población la harían temible si se viera atacada en su propio suelo. Napoleón asumió el riesgo de abordar una contienda sin los medios económicos y humanos suficientes, lo que obligó a su ejército a ejercer una presión agobiante sobre la población española, generando una enorme violencia añadida.

Cuando la guerra, tras la batalla de Bailén, fue un hecho de dimensiones insospechadas no encontró una respuesta política adecuada. Tuvo que llevar al límite las reservas militares y financieras de Francia y desplegar sus tropas en distancias superiores a 2.000 km, unos dos meses y medio de marcha entre Leipzig y Madrid.

A partir de 1812 con la campaña de Rusia y la guerra de España, simultáneamente, le resultó imposible atender esos dos frentes a la vez. No fue capaz de dominar el espacio y el tiempo, incumpliendo con ello uno de sus preceptos según el cual el arte de la guerra consistía en que un ejército inferior tenga siempre más fuerzas que el enemigo en el punto elegido para el ataque y, alternativamente, en el lugar en que sea atacado. En resumen, había valorado como asumible el posible coste de una guerra en España en unos 12.000 hombres, pero acabaría sufriendo cerca de 200.000 muertos. Tenía razón cuando afirmaba que España le había resultado un verdadero infierno.

Paco Torrejón



RESIDENCIA CANINA

620 966 775 / 655 616 740

Adiestramiento canino. Obediencia básica o cachorros.
Obediencia avanzada. RCI (Reglamento Canino Internacional)
Resolución de problemas y centro de rehabilitación.
Adiestramiento en residencia. Criadero de Pastor Alemán.

www.dogquijote.es





Título:
“Dom Quijote de la Mancha”
Autor:
Uili Bergamin Oz.
3ª Edición: 25 de julio de 2021

El reconocido cervantista brasileño, colaborador habitual de Galatea, Uili Bergamín Oz, ha lanzado la 3ª edición de “El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha” de Miguel de Cervantes Saavedra, en directo a las 20:00 horas del viernes, 25 de junio de 2021. La obra promete ganarse el corazón de quienes aún no han tenido contacto con el caballero español.

El libro, que busca ofrecer al público una puerta de entrada a la obra original, está disponible en formato físico y electrónico por un precio al alcance de todos.

En la adaptación de este clásico atemporal de la literatura, un caballero medieval, D. Quijote, se encuentra en la España de la Edad Moderna después de haber leído innumerables libros de caballería. Desafiado por un mundo lleno de injusticias, el héroe emprende un viaje en pleno siglo XVI con el objetivo de enderezar todo lo que, a su parecer, está torcido. Salvando doncellas y luchando por la justicia, D. Quijote y su fiel escudero, Sancho Panza, descubren que las buenas intenciones no son suficientes para salvar al mundo.

La obra resulta cómica, desafiante y sumamente actual en cuanto al análisis de la conducta humana.

Tal vez, el lector se preguntará cómo presento un libro que se publicó en 2012, hace nueve años, habiendo tantos de reciente publicación. Sencillamente, merece la pena.

Leemos en la contraportada: “Esta obra recupera la figura y el pensamiento de Antonio Vicente Mosquete, primer presidente democrático de la ONCE y líder de una generación de ciegos que supo recoger y proyectar las ideas de libertad y tolerancia surgidas en la sociedad durante la transición española”.

Un prólogo escrito por Antonio Vicente Lucerga, hijo de Antonio Vicente Mosquete, dos partes y un epílogo componen esta obra admirable. La primera parte ha sido escrita por Luis Zaragoza Fernández, toledano, natural de Villacañas y refiere la vida de Antonio Vicente Mosquete en la historia de las personas ciegas. Que el autor sea un toledano supone un aliciente más para conocer este libro. Es una biografía y también una proyección de La Historia de España de la segunda mitad del siglo XX.

La segunda parte es titulada por su autor, Fernando del Blanco Rodríguez, “El pensamiento de la memoria invisible, Antonio Vicente Mosquete en sus textos”. Comprende un prefacio y dos capítulos: el primero “La culminación colectiva “ y el segundo “La culminación personal”. En ellos se trata de la construcción solidaria de la sociedad y del individuo.

No podemos olvidar que ambos autores contaron con la inestimable colaboración de Rosa Lucerga, esposa de Antonio Vicente Mosquete.

El libro conmemoró los 25 años de su muerte.



Título:
“Antonio Vicente Mosquete. La ONCE que pudo ser”
Autores:
Luis Zaragoza Fernández
Fernando del Blanco Rodríguez
Editorial:
Popular 2012



No por ser los más vendidos, son más recomendables. Actualmente es imprescindible leer libros que traten objetiva y verazmente la Historia.

Recomendamos, para este verano, “Imperiofobia y Leyenda negra” (Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio español) de María Elvira Roca Barea. Este ensayo lleva 20 ediciones.

El lector encontrará otros libros de Historia reciente, muy estimables, que han figurado en listas de más leídos.

A. Sánchez



“Cambiar el mundo, amigo Sancho, que no es locura ni utopía, sino justicia”. ¿Sabrían decirme en qué lugar de “El Quijote” se halla impresa esta afirmación? ¿La han escuchado alguna vez? Tal vez sí; sin embargo, les recomiendo que no se estrujen la sesera tratando de encontrar esta cita en este libro porque su esfuerzo será baldío.

He leído recientemente una reflexión indignada en un artículo de opinión comentando- acertadamente- que hay algunas obras literarias cuya altura es de tal nivel que, quien las cita, debería cuidarse de realizar la identificación exacta, con capítulo y versículo, como se hace con los libros sagrados. En este sentido, comprobamos cómo a menudo se profana impunemente “estricto sensu” la obra más importante de la literatura española y universal.

Bien. Dejando claro que esta cita no está extraída de “El Quijote”, sino que se ha colado por las redes sociales como si verdaderamente formara parte de esta magna obra, veamos, al menos, ya que estamos metidos en harina, si podemos hallar en alguna de sus páginas la intencionalidad de su autor del propósito de cambiar el mundo.

Se ha escrito y discutido abundantemente a cerca de la intencionalidad de Cervantes al escribir “El Quijote”. ¿Qué motivos le empujaron a escribirlo? ¿Pura diversión? ¿Criticar los libros de caballería? ¿Crítica moral y social de su época? Los estudiosos de la obra cervantina afirman que “El Quijote” es una obra grandiosa no sólo por lo bien escrita que está y los mensajes inagotables que contiene para los lectores de todos los tiempos, sino por los significados que encierra. Conforme, pero...¿qué significados?

Cada vez que abordamos esta obra resulta difícil no caer en la interpretación fosilizada. Desde su publicación se han ido acumulando multitud de comentarios de todo género y eruditas exégesis. Sin embargo, aunque no nos lo parezca, aún no se ha dicho todo sobre esta obra. De hecho, algunos creemos que, con el paso del tiempo y el despertar de la Consciencia, puede llegar a ser mejor comprendida.

Desde que en 1516, Tomás Moro publicara “Del estado ideal de una República en la Isla de Utopía”, planteando la constitución de una comunidad imaginaria, con preceptos filosóficos, políticos y económicos singulares, venimos identificando el concepto de utopía como eufemismo de imposible; por lo tanto, creemos que cambiar el mundo es una utopía, que no es posible cambiarlo. Sin embargo, esto no es verdad porque el mundo y cada uno de nosotros está cambiando continuamente. De hecho, podemos afirmar que una de las constantes de la vida es el cambio. Nadie duda que, por ejemplo, en los últimos 20 años el mundo ha cambiado de forma radical. Así que, volviendo de nuevo a “El Quijote”, se podría inferir que uno de sus significados más profundos es el anhelo de su autor de “la utopía de cambiar el mundo”.

Hoy solemos utilizar la expresión de “luchar contra molinos de viento”, tomada del capítulo VIII de la Primera Parte de “El Quijote”, titulado “Los molinos de viento” como alegoría de todo



aquello que se opone a nuestro deseo de mejorar nuestras condiciones de vida, de hacer un mundo mejor; también luchar o por causas perdidas o por causas imposibles. La frase ha trascendido también a otros ámbitos socioculturales. En el mundo anglosajón se habla de “tilting at windmills”; en el alemán se menciona “gegen Windmühlen kämpfen” (“lucha contra las aspas de los molinos de viento”) para significar un objetivo que es o se cree imposible. Cervantes expresó este principio a través de este bello relato.

“En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo; y, así como don Quijote los vio, dijo a su escudero: La aventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear, porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocos más, desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios”

Hoy, quizás, Don Quijote, nos resulte un personaje anacrónico; un portador de valores ya desaparecidos como el culto a la verdad, el espíritu de servicio, el sentido de la dignidad y la responsabilidad propia; sin embargo, sus aventuras seguirán siendo para nosotros una fuente de inspiración; la esperanza de que el cambio en el mundo es posible.

José Antonio Hernández de la Moya
Productor audiovisual y periodista

En nuestro entorno esquiviano se dan dos tipos de **Lechetrezna**. **Lechetrezna serrada** (*Euphorbia serrata*), y la **Lecheruela o Girasol** (*Euphorbia helioscopia*). La primera es mas alta y ramificada y presenta en sus hojas pequeños dientes de sierra. Su color es verde-amarillento, especialmente en los capítulos florales y la segunda es de tallo de color rojizo y suele ser único y erecto y tiene flores de un verde oscuro. Las dos tienen en común el latex viscoso que sueltan al partirse los tallos y que ambas, pero especialmente la primera, atraen a un sin fin de insectos, sobre todo en el mes de abril, antes que mayo haga florecer al resto de nuestra flora ruderal y arvense.

Sobre las hojas y sobre todo, alimentándose del néctar de las inflorescencias encontraremos a dípteros como la mosca de las flores (*Myathropa florea*), mosca zángano (*Eristalis tenax*); avis-pillas como *Tenthredo arcuata*, *Cephus pygmaeus*, *Chrysis ignita* y otras. También visitan estas plantas pequeños coleópteros como *Nustera distigma* y *Trichodes octopunctatus*. Abejas y algunas chinches tampoco faltan a la cita con el néctar de las lechetreznas.

Por eso y ante tantas visitas y concurrencia de insectos, viven y medran, en el interior de las hojas y flores de estas plantas, un determinado número de arañas. Todas ellas especializadas en la caza de insectos, bien mediante la espera como *Thomisus onustus*, *Xisticus cristatus*, *Synema globosum* (todas catalogadas como arañas cangrejo), o mediante el salto como hacen *Oxyopes heterophthalmus*, *O. lineatus*, (ambas denominadas arañas lince) y *Cheiracanthium erraticum*, la más rara y escasa de todas ellas, pero que yo he logrado encontrar y fotografiar en su saco de tela envuelto con hojas, como es costumbre en esta especie.

Texto y fotos: Vicente G. Torrejón



Como canto a la mujer y a la primavera, Macarena Alonso nos recrea con su acostumbrada maestría. Miguel de Cervantes inicia la dedicatoria de Urganda La Desconocida que continuaremos en próximos números. “Juan Pintor (Cuenca) describe, en seis serventesios, el ambiente y los entresijos de las conversaciones en las terrazas, que se llenarán con la llegada del verano. Acierto y sabiduría del magnífico poeta”.

ALONDRA

Aunque la mar se alce brava,
aunque el viento arrecie
y la lluvia hostigue,
volveré a expandir las alas,
de noche aturdidas.

Me despertaré al alba
con las primeras luces,
con los ojos bien abiertos
para que se conmuevan
ante el infinitesimal segundo.

Mis pies besarán el suelo,
acomodarán sus huellas al rudo asfalto.

Encumbraré mis brazos,
sacudiré las plumas
bañadas de rocío temprano,
conquistando el firmamento.

Y cuando se replieguen
ante el sesgo del acero,
me abrazaré a los míos
en una tierna lazada.

Me alojaré en sus haldas
para recobrar las fuerzas
y elevaré el rostro
impregnado de osadía.

Me enfrentaré al universo
y a la mar brava,
al viento recio
y a la contumaz tormenta.

Y aunque el destino obstinado
persista en el empeño
de reprimirme,
reiniciaré el vuelo...

...No podré evitarlo...
Yo nací alondra...

Macarena Alonso Gómez
(derechos reservados)

AL LIBRO DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA. URGANDA LA DESCONOCIDA

Si de llegarte a los bue-,
libro, fueres con letu-,
no te dirá el boquirru-
que no pones bien los de -.
Mas si el pan no se te cue-
por ir a manos de idio-,
verás de manos a bo-
aun no dar una en el cla-,
si bien se comen las ma-
por mostrar que son curio-,

Miguel de Cervantes

TERRAZAS DE VERANO

Amplias terrazas que , en ardiente estío,
todas las tardes multitudes llenan;
tenue murmullo que, ladino o pío,
ni frescos sorbos de bebida frenan.

Muchos su historia, a contertulios cuentan:
la negra o rosa que conviene al caso;
unos sonrén, otros se lamentan
de su social o familiar fracaso.

Sabidos hechos unos disimulan,
o sus razones en disculpa aportan;
cien comidillas por doquier pululan
que poco a muchos, en el fondo, importan.

Ésta rumores en cerveza baña,
ése sospechas con el vino bebe,
aquél arregla en un momento a España
porque “el que manda no hace lo que debe”.

Amigos surgen sólo ocasionales,
que se declaran su especial aprecio.
Luego se queja quien los creyó tales:
-” Pequé de incauto, bonachón o necio”.

Amplias terrazas, en ardiente estío,
son de la vida su real reflejo:
ruido, sonrisas, presunción y lío:
trolas y chismes que al marcharme dejo.

Juan Pintor (Cuenca)

Mari Carmen Navas Hervás es esquiviana y ha publicado dos novelas: “La cruz del tiempo” y “El beso de la muerte”, continuación de la primera.

Proyecta formar una trilogía con una tercera.

Estos cuentos tratan de proporcionar entretenimiento al par que una moraleja expresa, o que el lector deduce fácilmente



M^a del Carmen Navas Hervás en la presentación de su novela “El beso de la muerte”

5. EL ESPEJO MÁGICO

En un lugar muy lejano, vivía un rey en un hermoso castillo. Tenía todo lo que pudiera desear: riquezas, belleza, sirvientes fieles e incluso una esposa hermosa y complaciente.

La reina se quedó embarazada nada más casarse y, con ello, hizo aún más feliz al rey.

En el reino todo era alegría y felicidad. Se celebró la noticia con gran jolgorio puesto que iban a tener un heredero para el trono. Estaban seguros de que, de tan hermosa pareja, nacería un príncipe apuesto y justo.

Los meses se les hicieron eternos al ser un hijo muy deseado. La reina estaba radiante y el rey pletórico. Todos los criados y súbditos estaban pendientes de los futuros padres.

Cuando llegó el momento del nacimiento, el nerviosismo se apoderó del lugar. Llegaron los mejores médicos del reino para atender a la parturienta. Nada podía fallar.

Ante la primera contracción que anunciaba el nacimiento, el grito de la reina rasgó el silencio de la noche. Todos se pusieron en movimiento, el primero el rey, que estaba muerto de miedo.

Fueron horas y horas de sufrimiento. El tiempo, pasaba de forma inexorable abriendo paso a la incertidumbre de lo que estaba ocurriendo en el dormitorio. A los pies de la torre del homenaje, se reunieron cientos de personas. Todos portaban una vela metida dentro de un farolillo. Eran tantos que parecía que estaban viviendo el más bello de los atardeceres a pesar de ser noche cerrada.

Las criadas entraban y salían corriendo, como si les fuera persiguiendo el viento y los gritos de dolor de la reina se fueron apagando poco a poco, convirtiéndose en apenas gemidos lastimeros.

El rey, que se estaba consumiendo de la angustia, decidió entrar en el dormitorio.

Abrió la puerta violentamente y, al hacerlo, se encontró con una escena que no olvidaría en su vida: vio a los médicos con las manos manchadas de sangre ¡quizá demasiada! Las criadas con palancanas de agua y toallas, afanándose en limpiar lo que parecía

un campo de batalla y, cuando se fueron apartando unos y otros, vio a la reina que reposaba en el lecho con el rostro contraído de dolor. En sus brazos tenía un bulto tapado con una mantilla blanca que no se movía.

—Lo siento señor —comenzó a decir uno de los médicos colocándose delante de él e impidiéndole continuar.

El rey casi se desmaya al pensar que el pequeño podía estar muerto, puesto que no se movía, no hacía ningún ruido, ni siquiera le sentía respirar. Si era así, no creía estar dispuesto a pasar otra vez por la misma experiencia. Se le encogía el corazón solo de pensar que su amada esposa podía haber abandonado este mundo tan joven.

—Es una niña.

Cayó de rodillas al suelo llorando de felicidad. No le importaba lo que fuera, daba igual, necesitaba coger a su hija en los brazos y acunarla, necesitaba besar a su esposa y borrar todo el sufrimiento de las horas previas.

Se acercó con lágrimas en los ojos:

—Me has hecho el hombre más feliz del mundo.

Y así pasaron los años. La reina no volvió a quedarse embarazada. A su esposo no le importaba porque tenían a Helena, una niña maravillosa que alegraba a todos los que la conocían.

Sin embargo, Helena no era tan hermosa como sus progenitores, al contrario era una niña más bien feilla. La gente a veces murmuraba a su paso frases como:

POESÍA Y PROSA

—¡Qué pena, con lo guapa que es su madre!

—¡Con esa cara no creo que la dejen reinar!

—¡Así como va a conseguir enamorar a nadie!

Con los años, la fealdad de la princesa se propagó y no había ningún reino vecino que no conociera de ella. A los dieciocho años la joven se convirtió en una persona amargada que se creía todo lo que de ella se decía.

El día de su cumpleaños su padre, que la amaba con toda su alma, le hizo el mejor regalo de su vida.

—Helena, este es un espejo mágico que te va a mostrar tu rostro tal y como yo lo veo.

Ella tomó el espejo con miedo y se miró y lo que vio la dejó sorprendida. En él se veía hermosa como su madre y valiente como su padre.

A partir de ese día, todas las mañanas, antes de salir a la calle se vestía con sus mejores ropas y se miraba en el espejo. Se veía preciosa y, con una sonrisa espléndida, salía a dar sus paseos matutinos.

La gente comenzó a mirarla de otra manera, ya no veían a la chica feúcha, sino que veían a una chica radiante de alegría y con unos rasgos incluso exóticos que atraían la mirada de los demás.

De los reinos vecinos comenzaron a interesarse por la princesa. Los reyes enviaron ofertas de matrimonio y los príncipes estaban intrigados por esa chica de la que las gentes hablaban tan bien. De ella se decía que era alegre, cariñosa, caritativa y un montón de apelativos sin que nadie se acordara de su rostro, quizá no tan agraciado.

Una mañana se levantó sonriente y lo primero que hizo fue lo de siempre: buscar su espejo mágico. Estaba eufórica y, sin que lo pudiera evitar, su talismán resbaló entre sus dedos y se hizo añicos. Comenzó a llorar con desconsuelo porque era el mejor regalo de su padre y porque sin ese espejo volvería a ser fea y no deseada. Fue corriendo hasta el gabinete de su padre y le contó su desdicha.

—Cariño, no debes llorar, no hay por qué hacerlo. El espejo no tenía nada de especial.

—¡Cómo puedes decir eso! Era mágico. Hacía que yo fuera especial.



—Te equivocas, Helena, tú eres especial no por un espejo, ni porque nadie lo piense; eres especial porque tú te ves así. Ese espejo ha conseguido que sepas apreciarte a ti misma. Para mí eres la chica más bonita de toda la tierra y todo el mundo ve lo que tú les muestras. Así que ahora levanta la mirada y, como todas las mañanas, sonríe y no te preocupes más por tu apariencia.

Besó a su padre con cariño y a partir de ese día no le hizo falta ningún espejo mágico para sentirse bien. Se casó con un príncipe de un país vecino y reinaron durante muchos años. Jamás le volvió a hacer falta ningún objeto para ser feliz.

No importa como nos vean los demás porque si tú te ves bien, los demás también te verán así. Levanta la cabeza y sonríe y no dejes que nadie te diga si eres feo, gordo, larguirucho o cualquier otra estupidez, lo que importa de verdad es cómo te ves tú. Todos poseemos en nuestro interior ese espejo mágico, así que mírate cada mañana en él y enfrentate al mundo.

María del Carmen Navas Hervás



Don José Rosell Villasevil nos dejó escritos varios artículos de la serie “Sencillamente Cervantes”, para sucesivas publicaciones en Galatea)

“Después de doce años de avatares, Miguel regresa a la vida normal, y como diría después Gustavo Adolfo Becquer en sus *Rimas*, “...padecer es vivir...”: sobrevivir al bendito sufrimiento. La libertad es muy hermosa, ya lo dijimos, pero el mundo libre no está alfombrado de rosas, y en Madrid, cuando regresa con tanta ilusión nuestro alcaláino, no atan precisamente los perros con longaniza.

Ni en ningún lugar del Reino, desde luego; los astrólogos andan un tanto revueltos ante una serie de hechos premonitorios más que preocupantes, con que venía preparando la llegada en curso el año ochenta. Una epidemia catarral –decían-, que no lo era sino de gripe, se llevó por delante innumerables ciudadanos de toda Europa, y enfermó a muchos más que salieron con vida de milagro. Como dato curioso diremos que por su causa murió en Lisboa el poeta Luis de Camoens, que Santa Teresa, a la sazón en Toledo, estuvo muy grave, así como la hermana de Cervantes, sor Luisa de Belén, que al borde estuvo de la tumba. No pudo librarse de ella el que fuese nuestro primer miniaturista, el padre Andrés León, prior del recién estrenado, no obstante, inconcluso, Monasterio del Escorial.

El propio Felipe II, que se hallaba en Badajoz a la expectativa de la anexión de Portugal, a cuyo rey don Sebastián se le había llevado también la epidemia, hubo de dictar testamento ante Mateo Vázquez, sintiéndose morir. Pero le cambiaron de signo, no sus buenos hados, ya que fue su protomédico, el Divino Vallés, quién en contra de la opinión del resto de sus colegas, le manda purgar “en conjunción de luna”, pues Diana no tiene por qué enterarse de los secretos de la “Ciencia”. Nada pudo hacerse por la reina, doña Ana de Austria, quién dejaba este mundo el 25 de octubre del funesto año.

El cronista Cabrera de Córdoba, dice que *“en este tiempo vino la enfermedad del catarro, tan maligna que no hacía menor daño que la peste ...”*

Es excautivo, futuro “Regocijo de las musas”, venía curado de espanto y poco le arredraba la muerte, como tampoco los signos apocalípticos que sin parar se daban, con variados eclipses de luna y con la aparición en los cielos de un enorme cometa en 1577 y otro en el mismo 1580. A Miguel, lo que le angustia es la situación de sus padres y hermanas.

Los primeros vivían en el descampado de Leganitos, ya que aquello era el fin de Madrid por ese lado: lugar de paseo en la primavera y el otoño, donde los rayos del sol, atenuados, invitan al

esparcimiento y solaz. Junto a la humilde vivienda, se ubicaba una famosa fuente, -la de Leganitos-, donde llenaban sus cántaros los pícaros aguadores, y en la taberna contigua, en cuyas argollas de la pared ataban los asnillos, en tanto ellos se refrescaban con el más gentil aloque de Valdepeñas.

Andrea y Magdalena, al límite de sus ya un tanto ajada juventud, residían y dilucidaban sus demandas de incumplimiento amoroso, en el seno del castizo barrio de Lavapiés.

Cuando el futuro autor de “La Galatea” penetra en la pobre, pero limpiísima casa, tiene su santa madre preparada la mesa para comer lo que pudo agenciar; a Miguel se le caen los palos del gallinero, los vasos son cada uno distinto del otro en forma y color. ¡Con lo que han sido los Cervantes!, pobres y honrados, casi siempre entrapados, empero cargados de exquisita dignidad. El rescate de Rodrigo, y el altísimo suyo, ha supuesto tal golpe que les ha dejado a todos en la indigencia. Él mismo debe a los Trinitarios una respetable suma añadida que tuvo que poner fray Juan Gil.

Corre para abrazarle el amigo toledano, antiguo músico y danzante con Lope de Rueda, que nunca le falla: Alonso Getino de Guzmán, alguacil ahora y promotor de teatro y eventos, conmemorativos de la Villa y Corte, que aún le ayudará cuando sea posible.

Y su primera visita es, sin duda, para Nuestra Señora la Virgen de Atocha, ante cuya imagen lloraría emocionado; la segunda, casi con la misma devoción, es para su maestro y amigo don Juan López de Hoyos.

Mientras lo abraza con ternura, el anciano sabio humanista le dice al oído serenamente: *“No te importe la contrariedad de los abrojos, ni el dolor de los fracasos aparentes, tu camino es este”*.

José Rosell Villasevil.



Cervantes: “La pluma es la lengua del alma”

Biografía: «El licenciado Juan de Cervantes, abogado del Real Fisco del Tribunal de la Santa Inquisición de Córdoba, abuelo paterno de Miguel de Cervantes Saavedra, Parte VIII-Baena y Osuna».

El 11 de agosto de 1544 en Córdoba, el convento de Jesús Crucificado, en representación de sor María de Cervantes, hermana de la fallecida Catalina de Cervantes, monja profesa, y del licenciado Juan, aprobó la transacción ejecutada con Luis Venegas por Juan sobre el derecho a unas casas y dos hazas de Catalina, cuya restitución íntegra recogió Juan sin reparar en que la mitad fue de su hermana María, lo que reclamó el convento. Empero, el plan de Juan funcionó a la perfección, pues Andrés corrió a cargo con la devolución de la mitad de los bienes (K. Sliwa, *El licenciado Juan...*, 175-78). A buen seguro, «con la iglesia hemos dado, Sancho», «ya lo veo -respondió Sancho-, y plega a Dios que no demos con nuestra sepultura» (*El Quijote*, II-IX), viene aquí como anillo al dedo. Referente a los dos nuevos documentos del investigador Antonio Moreno Hurtado se celebraron los cabildos el 11 y el 14 de noviembre de 1544 «bajo la presidencia del licenciado Juan» (A. Moreno Hurtado, *Los Cervantes...*, 27), y el 12 de noviembre de 1545 en Baena el III duque de Sesá dictó una provisión, aprobada por su secretario, Juan de Giales (F. Rodríguez Marín, n.º 23) por la que elegía nuevo alcalde mayor de sus Estados de Baena, Cabra e Iznájar al licenciado Andrés Ruiz de Coca, y no Cózar, según Moreno Hurtado (A. Moreno Hurtado, *Los Cervantes...*, 27). Los nombramientos siempre se hacían «por el tiempo de la voluntad» del duque, pero era norma que, al cabo de tres o cuatro años, por denuncia o simple rutina, el duque nombrara un juez de residencia, abogado, que se encargaba de inspeccionar todos los actos del alcalde mayor y el Concejo, previo cese de sus componentes». Esta «“residencia” solía tardar uno o dos meses, y lo habitual era que el propio juez se confirmara en el cargo de alcalde mayor o se recurriera a otra persona de alguna de las villas de los Estados del duque de Sesá» (A. Moreno Hurtado, *Los Cervantes...*, 28). De cualquier manera, el escritor Moreno Hurtado señala que debido a «una cierta denuncia por parte de algunos regidores, que luego se probó no procedente, pero el licenciado Cervantes decidió cubrirse las espaldas» (A. Moreno Hurtado, *Los Cervantes...*, 29). Con todo, el 1 de diciembre en Osuna, «el magnífico señor» licenciado Juan ejerció como gobernador y juez de la Audiencia de las tierras y Estado del IV conde de Ureña, Juan Téllez-Girón (1494-1558), «El Santo» donde ordenó a Francisco Montiel y a Alonso Tristán que entregaran «pan amasado en ocho pósitos y a cada uno fueran tres panaderas que serían dobladas a seis» (K. Sliwa, *El licenciado Juan...*, 178-79). El 5 de diciembre, en Baena, se recibió al nuevo alcalde mayor de Baena y de Cabra, para que tomara la residencia del licenciado Cervantes, abogado por la Universidad de Salamanca, de acuerdo con la

provisión del 12 de noviembre (K. Sliwa, *El licenciado Juan...*, 179), el 9 de diciembre se reunió el cabildo ursoonense con el gobernador Juan, y por provisión del conde de Ureña recibieron como corregidor al licenciado Alonso de Tévar (K. Sliwa, *El licenciado Juan...*, 180). El 1 de marzo de 1546 se reunieron el IV conde de Ureña y los gobernadores, y Cervantes, y el conde mandó tomar cuentas de los depositarios y cuánto trigo tenía el pósito para proveer trigo a la villa, para que no faltase el trigo amasado (K. Sliwa, *El licenciado Juan...*, 180-81). El 13 de marzo en Osuna «el magnífico señor licenciado» Juan con el bachiller Alonso de Villanueva y el licenciado Bustamante acogieron como juez de residencia al licenciado Hernando de Ángulo (K. Sliwa, *El licenciado Juan...*, 181-82), y el 15 de marzo Juan cooperó con el Cabildo para tratar sobre el abastecimiento de trigo a Osuna (K. Sliwa, *El licenciado Juan...*, 182). También, modificó el error de Luis de Pedrosa, cometido el 14 de octubre de 1580, respecto al cargo del licenciado Juan, quien jamás trabajó como corregidor. La inexactitud de Pedrosa es perdonable porque solo lo había oído cuando era muy niño, ya que fue bautizado el 3 de octubre de 1540. De hecho, Juan fue juez de la Audiencia y gobernador del Estado de Andalucía del IV conde de Ureña, y vivió un año en Urso desde diciembre de 1545 hasta el 14 diciembre de 1546, y no tres o cuatro meses, como propagan incorrectamente los biógrafos cervantinos.

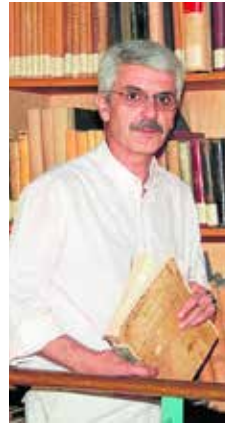
Continuará...

«*Laus in Excelsis Deo*»
Krzysztof Sliwa,
biógrafo cervantino

«Una nueva joya documental sobre el licenciado Juan de Cervantes, juez de la Audiencia y gobernador de Osuna y del Estado de Andalucía del IV conde de Ureña, Juan Téllez-Girón, y abuelo paterno de Miguel de Cervantes Saavedra».

El historiador Francisco Ledesma Gámez, archivero y bibliotecario del Ayuntamiento de Osuna, archivero del Archivo Municipal de Osuna, y autor de los excelentes libros, entre ellos: *Las murallas de Osuna* o *La toga y el pergamino*, así como múltiples artículos, en uno de sus recientes trabajos intitulado: «Un oscuro episodio: Cervantes, la Universidad de Osuna y Rodríguez Marín», que se contiene en *Trigo y aceite para la Armada. El Comisario Miguel de Cervantes en el Reino de Sevilla, 1587-1593*, pone en letras de molde un documento inédito sobre el cordobés Juan de Cervantes, abogado del Real Fisco del Tribunal de la Santa Inquisición, de Córdoba, abuelo paterno del autor de *El Quijote*. Empero, dicho hallazgo documental para la biografía de Juan, quien el 1 de diciembre de 1545 en Osuna aparece como «el magnífico señor» Cervantes, juez de la Audiencia y gobernador del Estado de Andalucía, nombrado por el mecenas castellano Juan Téllez-Girón (1494-1558), el IV conde de Ureña, el Santo, esposo de la cuellarana María de la Cueva y Toledo, hija del Francisco I Fernández de la Cueva y Mendoza (1467-1526), conde de Ledesma y II duque de Alburquerque, y camarera mayor de la reina Isabel de Valois (1546-1568), tercera esposa de «Friedensfürst» (1527-1598), fue dejada en el tintero por los biógrafos cervantinos durante los últimos siete años.

Mientras redactaba mi “Vida de Miguel de Cervantes Saavedra,” así como “Vida del licenciado Juan de Cervantes”, descubrí que este testimonio legítimo es el nuevo documento cervantino de capital importancia para la vida de Juan y su nieto Miguel, “Rey de la Literatura española”. Se lo comuniqué a nuestro apreciado investigador Francisco Ledesma Gámez y le pedí permiso de dar a la stampa este espléndido dato, cuyo tenor documental es el siguiente: «En la villa de Osuna en el cabildo de ella en viernes catorce días del mes de diciembre año del Señor de mil e quinientos e cuarenta e ocho años este día se ayuntaron a cabildo el señor licenciado Tebar corregidor de la tierra y estado del Conde de Ureña mi señor de esta Andalucía e Juan Crespo e Juan Díaz de Benita García alcaldes ordinarios e Juan Díaz Lobo e Francisco Linero e Miguel González de Maqueda regidores e Luis de Peña alguacil e Alonso González Santaella jurado estando entendiendo en el servicio de Dios nuestro señor e de su señoría e bien e pro de esta villa ordenaron e mandaron lo siguiente: En este cabildo se platicó sobre los mrs que se mandaron repartir para pagar el servicio extraordinario en esta villa este presente año que el primer tercio se ha de pagar en fin de este presente mes de diciembre y como después de hecho el repartimiento entre todos los vecinos y moradores de esta villa ha habido clamor y querrela de los vecinos y moradores e se han quejado en el audiencia de su señoría diciendo unos que no se les debe repartir pechos por ciertas causas e otros que le han repartido demasiado e que otros se les pudiera echar más de lo que se les repartió sobre lo cual los señores bachiller Villanueva e licenciado Cervantes gobernadores



de este estado del conde nuestro señor y jueces de su audiencia acordaron y mandaron que no se cobrase el dicho pecho por repartimiento sino por sisa que se echase en la carne y jabón por tanto obedeciendo el dicho mandamiento y conformándose con el parecer de los dichos gobernadores y con la costumbre antigua de esta villa que se ha tenido en pagar los servicios de su majestad por sisa y con lo mandado y proveído por su majestad con los servicios pasados desde siempre ha (69) mandado se cobre por sisa y ha dado facultad e licencia para ello acordaron y mandaron que el dicho servicio extraordinario se cobre por vía de sisa la cual se eche en la carne e jabón un mr en cada libra y para que esto más justamente se haga se envíe e dé petición a su majestad para que haya por bien e dé licencia para que se eche la dicha sisa en los dichos mantenimientos si en la provisión que está en el cabildo de Sevilla no está dada la dicha licencia e para que esto conste mandaron que Cristóbal Durán procurador del concejo vaya a la dicha ciudad de Sevilla con una petición a traer el traslado autorizado de la provisión e carta de receptoría por donde se mandó cobrar el dicho servicio e con esto no se use el dicho padrón y los mrs que se han cobrado se vuelvan a sus dueños y porque el dicho tercio del dicho servicio se ha de pagar a su majestad en fin de este presente mes de diciembre y el término es tan breve que no se puede arrendar la dicha sisa ni cobrarse de ella para el dicho tiempo la dicha cantidad acordaron e mandaron que se tome prestada los cien mil mrs de vecinos de esta pueblo para pagar el dicho primer tercio e se les vuelvan de los mrs de las dichas sisas y que para que lo susodicho haya efecto mandaron que se pregone lo



susodicho luego de mañana en delante e que en el entretanto se pongan fieles e que se le encarga a Juan Díaz de Benita García alcalde que tenga cargo de la dicha fieldad de tomar cuenta e que Luis de Olvera fiel de la Carnicería le dé cuenta cada (69 vto.) día de las libras de carne que se pesen e que el jabonero no abra la caldera de jabón a vender hasta que el dicho alcalde la vea y dé licencia que la venda e que no se reciba cédula en la Carnicería ni jabonería si no fueren de aquellas que tuvieren licencia del cabildo de esta dicha villa» .

La importancia de este documento auténtico, localizado por el “détective d’excellence” José Ledesma Gámez, es irrefutable porque revela a todas las luces que nuestro jurisperito Juan nunca vivió en Osuna «tres o cuatro meses» como lo propagan incorrectamente los biógrafos cervantinos sino más de cuatro años, fundamentándose en la documentación fiable conservada, desde el 1 de diciembre de 1545 hasta el 14 de diciembre de 1548. Segundo, la elaboración de este nuevo testimonio fidedigno, como lo destaca nuestro meritorio archivero Ledesma Gámez, coincide incuestionablemente con la fundación de la Universidad de Osuna, llamada Colegio-Universidad de la Purísima Concepción, que tuvo lugar el 8 de diciembre de 1548. Sin lugar a dudas, a mi juicio, Juan no solo fue vinculado a la Universidad de Osuna y apoyaba la educación de sus hijos, nietos y amigos, sino también el 9 de octubre de 1555 en Córdoba, siendo abogado de la Inquisición de Córdoba desde hace más de 40 años, favoreció al bachiller Juan de Cárdenas, aspirante a una beca de colegial mayor

en el Colegio y Universidad de Osuna ante el doctor Martínez, colegial del Mayor de Osuna .

Por último, este brillante hallazgo documental echa por tierra la errónea teoría de los eruditos cervantinos, quienes hasta la fecha anunciaban equivocadamente de que Juan desempeñaba el cargo de corregidor de Osuna, apoyada en la defectuosa creación del documento por el escribano Pedro de Rivera o en la incorrecta declaración del alférez ursonense Luis de Pedrosa, el 14 de octubre de 1580 en Argel.

No obstante, dicha inexactitud de Pedrosa, rescatado el 21 de agosto de 1583 de Argel por 450 doblas de la limosna de Felipe II, es disculpable, ya que Luis solo lo había oído cuando era muy niño, puesto que nació en octubre de 1540, de acuerdo con la partida de bautismo del 3 de octubre de 1540, siendo hijo de Hernando Pedrosa y de Isabel de Aguilar, y fue bautizado por el cura Francisco de Morales.

En resumidas cuentas, le agradezco al ilustre investigador Francisco Ledesma Gámez su ejemplar colaboración y le felicito por el descubrimiento de este diamante cervantino, quien no solo merece nuestro agradecimiento sino también el reconocimiento del cervantismo y del público por sus nuevas contribuciones a la historia de Osuna y la reconstrucción de la trayectoria vital del licenciado Juan y el «Príncipe de los ingenios españoles» que deberían quedar fijadas en los papeles para rectificar así los grandes desaciertos en las enciclopedias, libros de enseñanza y revistas electrónicas. ¡Enhorabuena!

«*Laus in Excelsis Deo*»
Krzysztof Sliwa

¹LEDESMA GÁMEZ, Francisco: *Las murallas de Osuna*. Fundación El Monte. Sevilla, 2003.

²IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan José y LEDESMA GÁMEZ, Francisco: *La toga y el pergamino. Universidad, conflicto y poderes en la Osuna moderna*. Diputación de Sevilla. Sevilla, 2014.

³Trigo y aceite para la Armada. *El Comisario Miguel de Cervantes en el Reino de Sevilla, 1587-1593. y aceite para la Armada. El Comisario Miguel de Cervantes en el Reino de Sevilla, 1587-1593*. Diputación de Sevilla. Sevilla, 2015, pp. 55-74, especialmente 62-68.

⁴Archivo Municipal de Osuna (A.M.O.). *Actas Capitulares 1547-1559*. Sig. 3, f. 68 vto.-69 vto. 14-XII-1548.

⁵SLIWA, Krzysztof: *El licenciado Juan de Cervantes: efemérides del licenciado Juan de Cervantes: documentos y datos para una biografía del abuelo paterno del autor del Quijote*. Reichemberg, 2001, pp. 227-28. El documento original se encuentra en A.M.O. *Pruebas reprobadas del de Juan de Cárdenas*. 1555. Documentos procedentes del archivo de Rodríguez Marín, sig. Leg. 9, nº 29.

⁶SLIWA, Krzysztof: *Documentos cervantinos: nueva recopilación, lista e índices*. New York : Peter Lang, cop. 2000, pp. 101-104.



10-XII-1639.- Este dicho día fue bautizado Pedro-Lope, hijo de Rodrigo de Vivar Salazar y de Cecilia de Enzinas. En el acta se aprecia la firma temblorosa del cura propio del lugar, Francisco Roxo Barcala.

12-XII-1644.- Este dicho día fue bautizado Francisco, hijo de Rodrigo de Vivar Salazar y de Cecilia de Enzinas.

30-VII-1632.- Este dicho día se desposaron Pedro García de Salazar, pariente de Catalina de Salazar y Palacios, con Juana Quixada Pereña, hija de don Alonso Quixada de Salazar. Como testigos se hallaron presentes, Gabriel Francisco Quixada de Salazar y Alonso Quixada de Salazar, hijos números uno y once de Alonso Quixada de Salazar propietario de la segunda casa del Mayorazgo de los Quixada del Lugar.

05-I-1578.- Este dicho día falleció Pedro de Olmedo, sobrino de Pedro de Villafuerte y primo de doña Juana Gaytán. Así, era tío en tercer grado de Melchor, hijo de Andrés Sánchez y Juana Martín, que en 15-I-1589, Diego García de Salazar y Catalina de Salazar y Palacios apadrinaron en su bautismo.

14-I-1579.- Este dicho día falleció Magdalena García, mujer de Bartolomé de Olmedo, primo de Pedro de Villafuerte. Hizo una memoria ante Juan de Palacios, tío materno de Catalina de Salazar y Palacios.

20-II-1587.- Este dicho día falleció Bartolomé de Olmedo, El Viejo, desposado en primeras nupcias con Isabel de Uxena, y en segundas con Magdalena García. Era primo de doña Juana Gaytán.

13-I-1597.- Este dicho día falleció Ana de Vivar y Salazar, mujer de Lope de Vivar y Salazar, éste primo en quinto grado de consanguinidad con Catalina de Salazar y Palacios.

04-III-1599.- Este dicho día falleció Isabel Rodríguez, esposa de Francisco Portero, y criada que fue de don Juan de Palacios y de Catalina de Salazar y Palacios. En cuanto a Francisco Portero, su marido, éste se halló trabajando como gañán en la hacienda de los Quixada del Lugar.

14-V-1599.- Este dicho día falleció Francisco Portero, viudo de Isabel Rodríguez (+04-III-1599), criada que fue de don Juan de Palacios y de Catalina de Salazar y Palacios. Francisco Portero trabajó de gañán en la hacienda de los Quixada del Lugar de Esquivias. Fueron sus albaceas, Gabriel Quixada Salazar y Juan Quixada Salazar. Por estas fechas, Miguel de Cervantes se hallaba en el Lugar de Esquivias, de regreso de su periplo por Andalucía.

06-V-1606.- Este dicho día falleció Fernando de Gaona, hijo de Hernando de Gaona y Luisa de Godoy y Quixada. Fernando de Gaona y Godoy era sobrino de Juan Quixada de Salazar que ganó Carta Executoria de Hidalguía para los Quixada del Lugar de Esquivias. Eran hermanos de Fernando de Gaona: Gaspar, Sancho, Ana y María de Gaona.

13-VI-1584.- Este dicho día falleció Rodrigo de Vivar y Salazar, pariente de Catalina de Salazar y Palacios. Fueron sus albaceas, Lope y Antonio de Vivar Salazar, sus hermanos.

06-VI-1588.- Este dicho día falleció Juana de Montarço, viuda de Juan Ordoñez de Enzinas. María Mejía de Montalvo, hija de Juan Ordoñez de Enzinas y de Juana Bautista de Montarço, se desposó con Diego García de Salazar, primo de Catalina de Salazar y Palacios.

12-VIII-1583.- Este dicho día falleció Catalina, hija de Juan de Briviesca y de Jerónima de Salazar, ésta prima de Catalina de Salazar y Palacios. Contaba la niña la edad de doce años. "Enterrose junto al pilar de Nuestra Señora en sepultura de la iglesia".

10-IX-1590.- Este dicho día falleció Catalina Alonso, mujer de Francisco Madrigal. Dejó por sus herederas a Catalina Rodríguez y Ana Rodríguez, sus hijas. Mandó se dijeran misas por el ánima de su primer marido, Andrés Ramírez, primo de Diego Ramírez, el Viejo, apodado El Vizcaíno.

Sabino de Diego.

Galatea se complace en presentar al cantautor Carlos Donoso y agradece su colaboración. Carlos nació en Leganés (Madrid) donde vivió durante 18 años. Lleva 14 años viviendo en Illescas, componiendo canciones que interpretará sólo o compartiendo con otros cantantes.

El largo período de retiro aislado por el virus le ha obligado a buscar actividades complementarias a su actividad musical. Así ha creado la empresa DSPRO, SL y alquila platós y espacios para cualquier tipo de rodaje.

Carlos, desde muy pequeño, ha tenido claro que debía dedicarse a la música. En 2017 lanzó su tercer disco "Punto y Aparte" en el que incluye sus tres primeros singles "Destino", "Me siento bien" y "Esperaré". El segundo en colaboración con David Summers de Hombres G y "Esperaré" con Paula Rojo.

En estos últimos años Carlos Donoso ha dado un salto cualitativo importante en su carrera musical, abriendo las puertas de grandes escenarios españoles como los conciertos con "Los 40"-

Ha compartido escenario con grandes artistas como David Bustamante, Aury y otros de "La Voz" y "Operación Triunfo". Recientemente, con Daniel del Valle, ha lanzado "Movimiento pa tu cuerpo", single creado y producido por "DC Producciones".

Daniel del Valle ha sido Tenor Solista del Coro Real de España, ha actuado en los teatros y auditorios más prestigiosos del mundo como el Teatro Real de Madrid.

Citamos las canciones más escuchadas de Carlos Donoso: Me siento bien, Movimiento pa tu cuerpo, Esperaré, Destino, Es mi momento, Imparable, Vencer, Jugando al despiste, Punto y aparte y Atrévete.



Carlos Donoso. Cantautor



A.S.

Vacaciones: Merecido descanso



"CEIP Miguel de Cervantes" de Esquivias.

El patio vacío, sin el ruido y el bullicio de la chiquillería. Silencio, sin la alegría de la infancia que es la esperanza de una vida mejor; para recuperar, en el futuro, la humanidad perdida.

Ha llegado el verano. Vacaciones escolares. Galatea se une al reconocimiento que la sociedad dedica al profesorado de las escuelas, los colegios, los institutos y demás centros de enseñanza. También a los alumnos. Para todos ha llegado un período de merecido descanso. Felicitamos a todos con algunas estrofas de "Tú me enseñaste a volar", de la canción que Josefa Samper Montilla cantaba en 2012

Tú me enseñaste a volar
con alas de pajarillo
cuando no era más que un niño
sin miedo a la libertad.

No envejecerás jamás
amigo, hermano, maestro,
siempre como un Padre Nuestro
en boca de algún chaval.

Te han robado el corazón
los muchachos en la escuela,
ellos pasan, tú te quedas.
Algo de ti llevarán.

Tú decidiste volar
dejando crecer a todos,
cada cual tuvo su modo
su sueño de libertad

Nunca he podido olvidar
aquella lección pequeña:
"Cada cual es lo que sueña,
sueña un poco cada cual".

Siempre tendrás un lugar
en mi corazón de niño,
compañero de camino,
tú me enseñaste a volar.



c/San Roque, 10 ESQUIVIAS (Toledo)
925 520 875 - 679 014 529



Venta y alquileres.
Obra nueva y segunda mano.
Compra - venta de terrenos.
Gestiones notariales



Plaza Mayor, 10
Esquivias 45221 (Toledo)
Telf.: 925 519 934
Fax: 925 519 935

www.gestioland.com

info@gestioland.com

M.T. DE LA PLAZA
EXCAVACIONES Y DERRIBOS

925 520 027 / 606 879 764

www.mtdelaplaza.es



HOSTAL ☆☆☆
LOCAL CLIMATIZADO
Dulcinea

Camino de Madrid, 20
Teléf. 925 54 63 55
Móvil 600 531 751

45221 Esquivias
(TOLEDO)
www.hostaldulcinea.es
e-mail: info@hostaldulcinea.es



cooperativa
EL QUIJOTE

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

925 546 057 / 682 159 950 / 925 520 791
accielquijote@hotmail.com

OLIVARES Y LÓPEZ. SOCIEDAD DE AGENCIA DE SEGUROS, S.L.



Bankia

OFICINA DELEGADA BANCARIA



C/ Caballeros, 14. Esquivias 45221 (Toledo). Tel.: 925 54 66 26, Fax: 925 54 66 15

solinsersl@gmail.com