

GALA LA TEA



PRESIDENTE
Sabino de Diego Romero

VICEPRESIDENTE
Paulino Guardia Torrejón

DIRECTOR
Antonio Sánchez G.

ADMINISTRACIÓN
J. Directiva de la
Sociedad Cervantina
de Esquivias
D. social: C/ Gitanilla, 5
Depósito Legal: TO-1904-91

Diseño y maquetación
e7 comunicación gráfica
Impresión
Gráficas Cervantes

GALATEA
es el órgano de difusión
de la S. Cervantina de
Esquivias y únicamente
se responsabiliza de su
editorial y de los
artículos firmados por
S. Cervantina.
Esta revista
se distribuye
gratuitamente a los
miembros de la
S. Cervantina de
Esquivias y a sus
colaboradores

FIRMAS
CHB
Albycar
Francisco Torrejón O.
Ana María de Diego
Sabino de Diego
Vicente García Torrejón
José Rosell (póstumo)
Antonio Sánchez
José Antonio Hernández
Macarena Alonso
Krzysztof Sliwa
Cristina Sánchez Sotelo
Medardo Bonilla Rubio
Uili Bergammin Oz

FOTOS
Antonio Sánchez
Vicente García Torrejón
Mª Jesús López López



Asociación Cultural Santiago Apóstol
de Quintanar de la Orden
Hermanada con la S. Cervantina
de Esquivias desde 2005



Banquetes de boda, celebrados en una bodega típica esquiviana, en los primeros años de celebración de las Jornadas Cervantinas de Esquivias.

en este número:

página

Editorial	3
Agenda local	4
Quijancho	5
Pulso de la realidad	6
Nuestro mundo	7
Sencillamente Cervantes.	8
Apuntes de sabiduría	9
Naturaleza	10
Poesía y Prosa	11-17
Documentos inéditos	16
Libros. Pintura y escultura	18
Recordando a Juan Sánchez	19
XL Jornadas Cervantinas	19

CALLES Y PLAZAS DE ESQUIVIAS

Persiles y Sigismunda, es una novela póstuma escrita por Miguel de Cervantes Saavedra. Salió de la imprenta a principio de 1617, un año después del fallecimiento del escritor, que se imprimió bajo el título: *“Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Historia Setentrional”*.

De las gestiones para la impresión de este libro, se encargó su viuda, la hidalga esquiviana Catalina de Salazar y Palacios, con la ayuda de su hermano, Francisco de Salazar, que ejercía de cura en el Lugar de Esquivias. El éxito por la edición de este libro fue impredecible, pues ese mismo año se publicaron seis ediciones en distintas ciudades de España.

La novela cuenta la peregrinación llevada a cabo por Persiles y Sigismunda, dos príncipes nórdicos enamorados que se hacen pasar por hermanos cambiándose los nombres por Periandro y Auristela.

Separados por todo tipo de peripecias, emprenden un viaje desde el norte de Europa hasta Roma, pasando por España, con finalidad expiatoria antes de contraer matrimonio.

En el prólogo, Miguel de Cervantes escribió: *“Sucedió, pues, lector amantísimo, que viniendo otros dos amigos y yo del famoso Lugar de Esquivias, por mil causas famoso, una por sus ilustres linajes, y otra por sus ilustrísimos vinos...”*



septiembre
octubre

societadcervantinaesquivias@gmail.com
www.cervantinaesquivias.org

De nuevo, el próximo mes de diciembre de 2019, la sociedad esquiviana va a rememorar el acto del desposorio que unió a Miguel de Cervantes Saavedra con la hidalga lugareña, Catalina de Salazar y Palacios, acontecimiento que la Sociedad Cervantina de Esquivias inició un 12 de diciembre de 1979, cumpliéndose por tanto en este año la Edición número 40 de las **Jornadas Cervantinas de Esquivias**, celebradas de forma ininterrumpida. Ante esa insistencia, el gobierno regional de Castilla la Mancha, el año 2015, tuvo a bien declarar las Jornadas Cervantinas de Esquivias "**Fiesta de Interés Turístico Regional de Castilla la Mancha**", por el desarrollo Cultural y Turístico demostrado.

Necesitaríamos muchas páginas para poder enumerar los actos, siempre cervantinos, que hemos desarrollado a lo largo de estos años. Siendo más importante aún, las personas que hemos dedicado nuestro tiempo, y el de nuestras familias, por sacar a la luz los hechos acaecidos en el Lugar de Esquivias desde el siglo XVI hasta el presente, y que muchos nos han dejado por el inexorable paso del tiempo, lo que hace más difícil aún nombrar a todos, sin caer, seguro, en el error de olvidar algún nombre.

Tenemos que destacar que, para la Sociedad Cervantina de Esquivias, la celebración de los desposorios de Cervantes y Catalina no es el único objetivo de inicio, pues a esto se une la gestión que hicimos con la Fundación Ramón Areces, haciendo posible que la Casa de Cervantes pasara a ser propiedad del Ayuntamiento de Esquivias, para ser declarada como Casa-Museo de Cervantes. De igual manera, venimos investigando en los archivos Parroquiales y Municipales la documentación archivada, que demuestra, sin lugar a dudas, que Miguel de Cervantes tomó para personajes de su Don Quijote, a personas naturales y vecinos del Lugar de Esquivias, así como el concepto **Lugar** referido a Esquivias, ya que como tal se identificaba desde tiempo inmemorial hasta el año 1768, en que Esquivias pasó a denominarse como Villa de Realengo.



PRESIDENTE

Sabino de Diego Romero

VICEPRESIDENTE

Paulino Guardia Torrejón

SECRETARIA

Mª del Carmen Navas Hervás

TESORERO

Ángel Luis Hermida Plaza

VOCALES

Antonio Sánchez González

Mª del Rosario Gómez-Caro

Mariano Vázquez Martín

Javier Guardia Ocaña

Francisco Torrejón Olivar

Francisco Guardia Torrejón

No obstante, en los últimos años, la celebración de las Jornadas Cervantinas de Esquivias, han adquirido mayor notoriedad, por el apoyo de la Instituciones: Local, Provincial y Regional, poniendo en práctica los proyectos elaborados por la Sociedad Cervantina, sobre la celebración de los Desposorios; Representaciones Teatrales por Calles y Plazas; Visitas Teatralizadas de la Casa de Cervantes, etc.

Vienen a portada los momentos de sendos banquetes de boda, celebrados en una bodega típica esquiviana, en los primeros años de celebración de las Jornadas Cervantinas de Esquivias.

Acuerdos de Junta Directiva

En la reunión de Junta Directiva del mes de octubre de 2019, se tomaron los siguientes acuerdos:

- Nombrar a don Vicente Ruiz Rubio, Sacerdote titular de la parroquia de Esquivias, Quijote del Año de la Sociedad Cervantina. El nombramiento será refrendado el 12 de diciembre de 2019, en el transcurso del Banquete de Bodas de Cervantes y Catalina.
- Celebrar el Acto Poético/Conferencia, el día 10 de diciembre, dentro de los actos de las Jornadas Cervantinas de Esquivias. El Acto Poético correrá a cargo de la autora del libro de poemas "Cicatrices de Esperanza", doña Macarena Alonso Gómez, y la Conferencia, la pronunciará don Sabino de Diego Romero, que versará sobre "Los Manteadores de Sancho Panza, vecinos del Lugar de Esquivias". Con la coordinación de don Antonio Sánchez González.
- **La Sociedad Cervantina de Esquivias, juega al número 67.584, del Sorteo de Navidad de 2019.** Disponibles en décimos y/o participaciones. Quien desee participar, deberá ponerse en contacto con algún miembro de la Junta Directiva.
- Las invitaciones para el Banquete de bodas, se hallan en la oficina de Caja Rural de Esquivias, al precio de 20,00 Euros.
- Salvo el Banquete de Bodas, todos los actos son de entrada libre hasta completar aforo.

TELÉFONOS DE INTERÉS:

Ayuntamiento de Esquivias: 925 520 161
Hospital Virgen de la Salud: 925 211 916
Centro de Salud S.S. Esquivias: 925 520 333
Centro Médico Urgencias: 925 546 346
Cruz Roja Illescas: 925 512 525
Servicios Sociales Esquivias: 925 520 757
Biblioteca Municipal: 925 546 558
CEIP Miguel de Cervantes: 925 546 240
CEIP Catalina de Palacios: 925 519 846
IESO Alonso Quijada: 925 520 759
Escuela Infantil S.Panza: 679 577 467
Casa Parroquial de Esquivias: 925 520 024
Casa Museo de Cervantes: 925 546 632
Bomberos Toledo: 925 226 080
Guardia Civil Esquivias: 925 520 010
Policia Local Esquivias: 669 176 470
Averías eléctricas: 925 278 150

SERVICIOS PARROQUIALES

BAUTIZOS:

Luca Díaz Carmena, hijo de Miguel Ángel y María Soraya, (9-04-2019)
Álex López Carmena, hijo de Javier y Beatriz, (15-07-2019)
Marieta Ocaña Mantilla, hija de Luis P. y M^a Concepción, (19-09-2018)
Manuel Muñoz Torrejón, hijo de Jonathan y Juraci (4-01-2019)
Gabriel Fernández Gómez-Caro, hijo de David e Irene (04-07-2019)
Miguel Martín Pinel, hijo de David y M^a Antonia (18-02-2019)
Inés Ortiz Soria, hija de Rafael e Inmaculada (11-09-2019)
Javier García Almagro, hijo de Roberto y Alba M^a (23-04-2019)

DEFUNCIONES:

Pilar del Viso Torrejón (9-09-2019), a los 85 años
Luis García Serrano (10-09-2019), a los 83 años
Antonio Alonso Fernández (24-09-2019), a los 88 años
Mariano Rojas Torrejón (29-09-2019), a los 83 años
Juan Roldán Rodríguez (18-10-2019), a los 81 años
Luisa Martín Frutos (23-10-2019); a los 95 años
Rufino Salas Torrejón (30-10-2019) a los 85 años.

DIFUNTOS DE LA S. CERVANTINA NO RESIDENTES EN ESQUIVIAS

Esperanza Sánchez González. el 25-9-2019 falleció en Getafe (Madrid), a los 74 años
M^a Luz Melcón Beltrán, el 15-10- 2019 falleció en Madrid a los 76 años.

AGUA CAÍDA EN ESQUIVIAS:

Septiembre	Octubre
día 13..... 4 litros	Día 13.....13 litros
" 14..... 20 "	" 17 2 "
" 15..... 3 "	" 19 8 "
" 20..... 6 "	" 20 11 "
	" 22 20 "
	" 23 6 "

Coral Catalina de Palacios

El 12 de octubre la Guardia Civil de Esquivias celebró a su patrona, la Virgen del Pilar, con una misa y un convite en la Casa-Cuartel. La misa fue cantada por la Coral "Catalina de Palacios", dirigida por última vez por Lázaro Pablo Cabrera, quien después de varios años de convivencia ha decidido dejar la Coral. Lázaro ha logrado despertar una ilusión nueva en los componentes de la Coral y un mayor acercamiento al público. Desde Galatea deseamos que tenga éxito y sea feliz en su nueva andadura.



A. Sánchez

EN NOVIEMBRE FELICITAMOS A:

El día 1:
Alberto López Alonso
El día 5:
Pablo Hernando Rojas
El día 7:
Carmen Torrejón Fernández
El día 10:
Juani García Rojas
El día 12:
Luisa García González
El día 23:
Susana García Moya
Medardo Bonilla Rubio
El día 24:
Ángel Gómez-Caro Sánchez
El día 27:
Rafael Guardia Torrejón
El día 29:
Crescencio de Diego Huerta

EN DICIEMBRE FELICITAMOS A:

El día 3:
Enrique Pascual Martín
El día 11:
Concepción Torrejón Alonso
Sabino de Diego Romero
El día 15:
Almudena Torrejón Moreno

El día 20:

Tomás Alonso Talavante

El día 24:

Carlos Sánchez Hita

El día 30:

Sabina García de Diego

El día 31:

M^a del Carmen Torrejón Truchado

EN ENERO FELICITAMOS A:

El día 2:

María Jesús García Serrano

El día 4:

Carmen Ugena Seseña

El día 13:

María Dolores Serrano Biaggi
Luis de Nicolás Alonso

**DÍA 12 DE DICIEMBRE
A LAS 9,30 H.
EN LA IGLESIA PARROQUIAL
DE ESQUIVIAS
CELEBRAREMOS UNA MISA
POR LOS SOCIOS
DIFUNTOS DE LA
SOCIEDAD CERVANTINA**

- ¿No saldrás otra vez con parrafadas de objetos?

- No, me he pasado a la química orgánica, del carbono, de seres vivos, tengo un grave problema de agua, he llegado a ver el fondo del pozo, el nivel ha bajado casi cuatro metros, las ranas y el tritón están que se asfixian por falta del líquido elemento; así y tras múltiples paseos y búsqueda de soluciones que no hallaba, me senté al pie de unos mis olivos preferidos, en su centro tiene una buena oquedad, ha sido madriguera de todo tipo de seres vivos, en especial liebres, ratas y alguna que otra culebra. Refugiado del calor asfixiante de este odido verano, sin precipitaciones en junio/julio y casi todo agosto. Comencé a pensar en voz alta, con soniquete de “botijo ponme una canción”, la primera reflexión es algo que siempre me ha llamado la atención, en el interior de un olivo no verás nunca una mosca, si hay alguna ha entrado contigo, formando parte de tu espacio aéreo (esta realidad puede ser el punto de partida para los sesudos investigadores de la industria insecticida). Roto el silencio recuperaré mis habituales charlas con el árbol más sabio de la creación y el que sobrevive hasta novatos chapuceros como yo, les puedes cortar, apalea para quitarle el peso del fruto, aguantan entre sus raíces todo tipo de animales (menos moscas, que se abstienen, porque?), soportan sequías e inundaciones estas últimas tan escasas como la inteligencia que se supone al humano. Como buen culo inquieto le pedí que no se moviera de donde está, lleva ahí unas 20 generaciones humanas, y fui a por un racimo a las cuatro cepas que tengo, con un buen racimo casi echo, me volví a sentar al abrigo de su sombra. La charla se vio animada por un par de chuchos malcriados devoradores de uvas que no se calmaron hasta que me dejaron con el raspón o escobajo entre las manos, como buenos inconstantes cambiaron de ocupación en busca de otro al que por culear. Rebobinemos, que hago todo el verano, regar, cavar y regar. Que riego?, frutales, almendros nuevos, olivos que retoñan y árboles de hoja caduca.

Ya sé, la pregunta del millón es qué no riego, olivos centenarios y cepas. La siguiente pregunta es como ahorrar agua. Aquí saltó la chispa, el olivo crujió por el movimiento de un pombo cansado de esperar a su pareja, una paloma casquivana que tardaba en venir de la compra, se levantó un fuerte aire, un remolino de verano muy extraño, sin polvo ni sensación de peligro. El botijo puso la canción: “Aire”, de Mecano, quéde-me gilipo y a punto de la locura cuando termina la canción y oigo a José Mercé con aire y flores de papel.

Después de eso tengo una cosa segura, de infarto no casco. Aire, aire, le dediqué un montón de horas; aire, qué es? Una mezcla de gases inertes con una moderada concentración de oxígeno que nos permite vivir y es **gratis, inagotable y libre de impuestos**.

Agobiado por el calor fui al grifo y me lavé la cara y di un buen trago al pozo de sondeo, cuya agua no está clorada te caes de lo rica que sabe, con tan buena suerte que el circuito tenía aire, con el consiguiente ahorro de agua y obteniendo el mismo resultado. ¡Eureka!, y si a los grifos le ponemos una toma de aire atmosférico, la cantidad de agua que podríamos economizar a la hora de ducharnos, lavadoras... Todo es cuestión, como casi todo en la vida, que sea rentable. Les dejo con botijo y su canción “aire”.

CHB

Exposición dedicada al Centenario del Estado y del Ejército de Letonia



D. Sabino de Diego, Dña. Argita Daudze, Embajadora de Letonia en España; Dña. Susana García y Dña. M^a del Rosario Gómez-Caro.

El pasado 6 de septiembre de 2019, la Embajada de Letonia en España inauguró una exposición didáctica sobre el “Centenario del Estado y del Ejército de Letonia”, que se llevó a cabo en el Museo del Ejército (Alcázar de Toledo); exposición que informa y aclara con exactitud los hechos acaecidos en la República de Letonia, antes y después de su independencia política. A dicha inauguración asistió el Rey de España, Felipe VI, así como autoridades locales, regionales, y representación de los Ejércitos de la República de Letonia y del Reino de España.

En representación de Esquivias, se hallaron presentes miembros de la Sociedad Cervantina y de la Casa-Museo de Cervantes.



esperanza EL PULSO DE LA REALIDAD

*"Fue la más honrada mujer que hubo en todos estos contornos.
No parece sino que ahora la veo, con aquella cara que del un cabo tenía
el sol y del otro la luna, y, sobre todo, hacendosa y amiga de los pobres, por
lo que creo que debe de estar su ánima a la hora de ahora gozando de Dios
en el otro mundo".*

M. de Cervantes, El Quijote, Iª parte, capítulo XII

¡Qué pocas palabras necesita la sabiduría de Cervantes para contar las virtudes de la madre de Marcela !
Emplearé más para cantar las de Esperanza.
Desde que el 3-7-1945, tía Micaela anunció : "Ya tienes otra hermana" han pasado 74 años (Esperanza murió el 25 de septiembre) de vida, amor y alegrías / de penas y desengaños,/ de generosa bondad,/ de sufrimiento callado,/ de risas, también de llantos.

En la misa del 2 de octubre, el P. Tomás, en la parroquia del Sector 3 de Getafe, recordaba las virtudes que practicaba Esperanza, destacando que "esta mujer, de apariencia débil, tenía una gran fortaleza espiritual, emprendedora, que, tras morir su marido, dirigió con éxito el proyecto que fundaron".

¡Setenta y cuatro años!... "¡Qué cortos han sido, hermana!/
¡Qué rápido se pasaron! Has derrochado con gracia, / amistad, perdón, encanto, / serenidad y dulzura/ largueza..." Y su hermano Antonio añadía al final de la misa: "Esperanza se entregó a su familia en cuerpo y alma. Es una joven viuda que se desvela por sus hijos, nietos y el resto de la familia. ¡Qué hermoso es vivir en familia! Con el mayor empeño atiende a sus padres cuando va a La Horcajada; y prescinde de viajes por acompañar a sus nietos. Yo fui testigo. Sembró y recogió: Sus hijos, apoyados por sus cónyuges, le han dedicado una atención admirable. Y como los amó, recibió amor de los demás familiares y amigos: "Si no lo decía / nos lo demostraba / cada día con obras / sobran palabras / La muerte no temo, /- me dijiste un día, / venga cuando quiera, / estoy preparada." Y entre dos amigas, Conchita y Mariluz / a las ocho y media / entregaste el alma./

Su amiga, Mariluz Brieva, le dirigió una carta.

"Querida Espe: Me invaden sentimientos de tristeza por tu ausencia y de agradecimiento a Dios por los años vividos junto a ti. Has dejado un gran vacío en nuestros corazones. Fuiste una gran persona, madre y amiga. Nos enseñaste a enfrentarnos a los problemas de la vida y nos has demostrado tu fe y amor a Jesús y a María durante la enfermedad. Ellos han sido tu consuelo y aceptación cuando te invadía el dolor y la pena. Damos gracias a Dios por los años vividos, por tu fe, amor y compromiso con la Iglesia. Ahora nos ves, nos escuchas, te sentimos muy cerca. Pide al Señor por nosotros."

Recibir palabras amables es un consuelo y agradecerlas nos honra. De Uili Bergammín Oz, escritor brasileño, recibimos: "O próprio nome de sua irmã já é um pedido. Esperanza, belíssimo nome... Grande abraço dos seus amigos do Brasil que lhe



*En la playa de poniente de Benidorm
ofreciendo pan a las gaviotas*

querem muito bem. Minha esposa e meu filho enviam suas orações."

De la toledana Macarena Alonso Gómez, novelista y poeta: " Sé que el vacío que deja en tu vida es inmenso y el dolor muy profundo (...) te han arrancado un trozo con su partida. Te envío un poema que dediqué a mi padre, que murió joven, hoy lo adapto y se lo dedico a tu hermana."

Con Joe Dassin, te canto, Esperanza: "Et si tu n'existais pas/ dis-moi pourquoi j'existerais/ dis-moi pour qui j'existerais/ Je me sentirais perdu/ j'aurais besoin de toi" (Y si tú no existieras/ dime por qué existiría yo/ dime para quién existiría yo/ me sentiría perdido/ te necesitaría a ti).

Esperanza, cada año, el uno de noviembre celebraremos tu fiesta: **La fiesta de todos los Santos.**

Albycar

El uno de octubre de mil novecientos cuarenta y nueve, hace setenta años, se proclamó la República Popular China. China, desde 1644 y hasta 1912, estuvo gobernada por la dinastía qing (llamada dinastía manchú por los extranjeros). Desde finales del siglo XIX tenía grandes problemas para mantenerse en el poder y tuvo que permitir la entrada a los intereses comerciales europeos.

La derrota de China por Japón en 1895 alentó el descontento. Desde el exilio en Japón, por un intento de golpe de Estado, Sun Yat-sen preparaba la toma del poder. La revolución comenzó en 1911 y en 1912 se proclamó la República en China. Sun Yat-sen trató de implantar un estado constitucional occidental creando un partido político, el Kuomintang.

En 1921 se funda el partido comunista chino. Tras la muerte de Sun Yat-sen en 1925 accedió en el poder en China, Chiang Kai-shek, que rompió con los comunistas y empezó una dura represión contra ellos. Desde 1927 hasta 1949, China vive una guerra civil entre comunistas y nacionalistas (Kuomintang). Un episodio famoso en esta guerra civil fue la Larga Marcha de 86.000 soldados del Ejército rojo liderado por Mao Zedong. Recorrieron 12.500 kilómetros, durante 370 días, huyendo de las tropas de Chiang Kai-shek.

A partir de 1947 (y tras el paréntesis de la Segunda Guerra Mundial, en el que los dos partidos se aliaron contra los japoneses) la guerra se fue decantando del lado de los comunistas gracias a la ayuda de la URSS (el apoyo de los Estados Unidos a los nacionalistas fue más tibio) y el apoyo de los campesinos. El 1 de octubre de 1949 se proclamó la República Popular China en la plaza de Tiananmen de Pekín. Chiang Kai-shek se refugió en Taipei, capital de Taiwán, donde organizó un gobierno apoyado por Estados Unidos.

Mao modificó la sociedad, la cultura, la economía y la política China, y las adaptó a la ideología y a la estructura del Partido comunista. Los momentos más decisivos en el desarrollo del maoísmo fueron: El Gran Salto Adelante y la Revolución Cultural.

El primero, según el Diccionario de términos históricos de Chris Cook, era: "Consigna china que denotó una gran serie de cambios radicales de política social y económica entre 1958 y 1961, encaminada a celebrar el establecimiento de una sociedad auténticamente comunista. Se redujo el consumo privado y se eliminaron incentivos materiales a fin de permitir la desviación de recursos a otros sectores; se crearon enormes comunas agrícolas y se establecieron proyectos de industria ligera y de construcción al servicio de ellas. El esfuerzo fracasó debido a desastres naturales, como malas cosechas, y a la retirada de asistencia técnica de la URSS. También surgieron dificultades de gestión, y en 1962 se restableció un sistema más regular de planificación económica."

La Revolución Cultural de los años sesenta emprendió una campaña de educación de las jóvenes generaciones, los lla-



mados Guardias Rojos, y dirigida contra la burocratización y el aburguesamiento de algunos intelectuales de partido comunista, dando lugar a una gran purga política que se extendió hasta la muerte en 1976.

La Revolución maoísta había contado con el apoyo de la URSS, pero en la década de los sesenta las relaciones entre ambos países se fueron deteriorando. Los motivos fueron varios, desde los diferentes conflictos entre ambos países porque China no pagaba las deudas contraídas por la ayuda de la URSS, hasta el que Mao se intentaba convertir en el nuevo referente del comunismo internacional. China retiró el apoyo a Vietnam en contra de los intereses soviéticos e inició un acercamiento a Occidente. En 1971 fue admitida en la ONU.

A la muerte de Mao se produjo una purga por el control del partido comunista. El poder fue ocupado por Deng Xiaoping, un político moderado preocupado sobre todo por el desarrollo económico. China emprendió un proceso de modernización, acompañado de la política del "hijo único", con el objetivo de reducir el crecimiento demográfico.

En 1989 surgió un movimiento de reforma democrática que se llamó la Primavera de Pekín por analogía de los movimientos surgidos en la Europa comunista que fue aplastado con tanques en la plaza de Tiananmen.

Mientras, la economía alcanzaba un crecimiento sin precedentes (China se convierte en la segunda potencia del planeta), asumiendo los rasgos del sistema capitalista, pero el sistema político continúa siendo comunista, sin libertades políticas.

Paco Torrejón

(Don José Rosell Villasevil nos dejó escritos varios artículos de la serie “Sencillamente Cervantes”, para sucesivas publicaciones en Galatea)

“¿Armas o letras?”

Es intención expresa del autor de estas modestas líneas, en las que trata de configurar una sucinta biografía de Miguel de Cervantes —puede que haya expresado anteriormente estas mismas observaciones, que reitero—, procurando ser lo más coherente posible, así como, por tratarse de un trabajo eminentemente periodístico, ser también lo más ameno y objetivo que le sea alcanzable.

El personaje, que necesitaría a su lado un equipo de documentalistas, se nos escapa de las manos muchas veces, perdiéndose por vericuetos tan recónditos, que es prácticamente imposible controlarlo; por lo que en tales casos, lo mejor es adelantar acontecimientos, y una vez éstos debidamente consumados, desde ellos establecer las hipótesis más verosímiles y razonables.

Sabemos, por ejemplo, que Miguel tomó parte activa en la batalla naval de Lepanto en octubre de 1571, así como por su militancia en los Tercios partía del verano de 1570, por lo que hemos de obviar prudentemente el hecho de que no aparezca su nombre en la lista de soldada hasta 1572.

Sabíamos, también, que había encontrado en Roma (ignorando los medios) un buen acomodo “laboral”, inclusive social, entrando al servicio como paje o ayuda de cámara, del joven patricio, culto y refinado —solo tenía un año más que él—, Julio de Acquaviva. Era el quinto hijo del duque de Atri, y había estado en Madrid en 1568, comisionado por Pío V, para dar, en su nombre a Felipe II, el pésame por la muerte de príncipe don Carlos. Hecho que viene a crear más confusión entre los biógrafos de Cervantes, en cuanto a los motivos de la extraña salida que hace de la Corte.

¿Qué le mueve a Miguel, pues, para dejar ahora las blandas plumas del regalado palacio y las buenas viandas del mismo, que inclusive compartiría en la misma mesa con el magnate, para escoger el vestido de “papagayo” militar de los Tercios, teniendo por soldada lo que “garbeare” y por lecho los palmos de terreno que quisiere?

Él no sienta plaza por las razones mismas de aquel mancebito, que Don Quijote y Sancho adelantan en un camino, y que va cantando la seguidilla: “A la guerra me lleva la necesidad: / si tuviera dineros, no iría en verdad”.

Seguramente, que la respuesta de todo este aparente misterio, la veamos claramente relejendo el sublime “Discurso de las Armas y las Letras”. ¿Por qué no lo hacemos?

Era el ambiente heroico de la época para pobres y para ricos, para letrados y para analfabetos, y solo es el joven Miguel,



privilegiado servidor de Acquaviva, quien deja el bienestar y se erige en defensor de su Dios, de su Patria, incluso de ese, su Rey, que no hace tanto tiempo decretara la amputación de su mano derecha en vergüenza pública.

Este es otro de los tópicos que asfixian al personaje exageradamente su militarismo. Porque, aunque Cervantes se alabara de haberlo sido, la verdad de los hechos es que casi todos los escritores del Siglo de Oro, fueron en alguna ocasión soldados.

Lepanto, “la más grande ocasión que vieron los siglos”, y cuyo triunfo apoteósico de la coalición llamada Liga Santa, sobre el imperio Otomano, no impuso seguridad en el Mediterráneo, como a lo largo no fue más que otra anécdota (positivísima, eso sí), en la compleja vida del autor del “Quijote”.

Miguel fue un militar casual y esporádico, y nadie reconoció su manquedad ni su valentía, como no fuese “su amigo” Lope de Vega, burlándose torpemente de ellas.

Junto a la soldadesca conoció, desde abajo, más y mejor Italia, y como hombre de tierra adentro, vivió la grandeza del mar intensamente en sus campañas. ¿Qué conocimientos tenía sobre la marina de su tiempo, con sus maniobras y estrategias? Otra experiencia más que añadir al hondo pozo de su sabiduría.

José Rosell Villasevil



“¡Ay! —respondió Sancho llorando—. No se muera vuestra merced, señor mío, sino tome mi consejo y viva muchos años, porque la mayor locura que puede hacer un hombre en esta vida es dejarse morir sin más ni más, sin que nadie le mate ni otras manos le acaben que las de la melancolía. Mire no sea perezoso, sino levántese desá cama, y vámonos al campo vestidos de pastores, como tenemos concertado: quizá tras de alguna mata hallaremos a la señora doña Dulcinea desencantada, que no haya más que ver. Si es que se muere de pesar de verse vencido, écheme a mí la culpa, diciendo que por haber yo cinchado mal a Rocinante le derribaron; cuanto más que vuestra merced habrá visto en sus libros de caballerías ser cosa ordinaria derribarse unos caballeros a otros y el que es vencido hoy ser vencedor mañana”.

El cuarto principio hermético- el Principio de Polaridad- encierra la verdad de que todas las cosas manifestadas tienen dos lados, dos aspectos, dos polos. Este principio se refleja también en el ser humano en los llamados instintos básicos de vida y de muerte o principios antagónicos de “eros” (vida) y “tánatos” (muerte).

Los instintos de vida y de muerte pugnan en nuestro interior desde el nacimiento. El instinto de vida es el instinto visceral que en todos nosotros busca siempre la fusión, la comunión, la síntesis, la integración con uno mismo y con el mundo, el crecimiento y el desarrollo interior. Por el contrario, el instinto de muerte es aquel que en todos nosotros busca siempre la disgregación, la destrucción, la disociación, estimulando aspectos parciales de la persona.

El psicoanálisis nos dice que la necesidad en todo ser humano de negar, reprimir o sublimar se debe a un ego infantil que no puede soportar la sensación de separación absoluta de aislamiento y de muerte.

El budismo, por su parte, en la línea del psicoanálisis, nos anima a que abandonemos o superemos las llamadas “Raíces del Mal”, es decir, la avaricia, el odio y la ofuscación, con el fin de alcanzar grados superiores de evolución y desarrollo.

El psicoanálisis y el budismo nos alertan para que no caigamos en las trampas o fantasías de creer que el pensamiento estructura el mundo. Nos explican que las cualidades de bueno o malo, positivo o negativo, que otorgamos a las cosas dependen del propio nivel de vivencia de cada individuo. Nos proponen, en definitiva, que observemos la realidad con ecuanimidad, es decir, sin subterfugios ni componendas, para llegar a ver las cosas tal como son en sí mismas.

Cervantes, con su finísima intuición y sabiduría abordó la cuestión de la vida y de la muerte desde los ámbitos psicológicos y filosóficos. Y, así:

Afirmó que la muerte es inevitable: “Hay un remedio para todas las cosas menos para la muerte, que seguramente nos alcanzará a todos en algún momento.”

Pero, aun reconociendo que la muerte es inevitable, nos animó a vivir la vida plenamente de este modo: “Cuando la vida se vuelve lunática, ¿Quién sabe dónde la muerte descansa? Tal vez ser demasiado práctico es una locura. El rendirse a los sueños -- eso es posiblemente locura. Demasiado cordura puede ser locura y lo más loco de todo: ¡Ver la vida como es, y no como debería ser.”



E, incluso, la muerte puede ser una cura para el alma: “No hay recuerdo que el tiempo no le ponga fin, y no hay sufrimiento que la muerte no quite.”

Y, sobre todo, que la muerte no debe ser temida pues se parece mucho al hecho del dormir: “Solo hay una cosa mal en dormir, he escuchado, y se parece mucho a la muerte, pues no hay mucha diferencia entre un hombre dormido y uno muerto.”

Porque, en esencia, la vida y la muerte no son más que un viaje de autodescubrimiento, para alcanzar mayores cotas de conciencia, paz interior y suprema libertad.

José Antonio Hernández
Productor y Periodista de RTVE



Llegó una mañana de julio. Traía herida una pata, que no podía posar, en busca de un poco de agua. Después de saciar la sed se marchó por donde había venido. Pero cual fue mi sorpresa que regresó al día siguiente, y al otro ... y otro más. Y una semana y otra. Había encontrado un lugar seguro donde beber, pues nunca faltaba el agua. (Un bebedero artificial en los meses de verano puede ser, y este caso lo confirma, una tabla de salvación para aves y pajarillos de los medios urbanos.)

Pasado un mes quise probar a dar de comer aquel indefenso mixto de jilguero y canario. Intuí que si se había criado en jaula, tal vez aceptara un comedero. Con una pequeña botella de agua, agujereada en el centro y con un palito en la base como posadero, improvisé un lugar donde comer alpiste y otras semillas para fringílicos en jaula. Después de un par de días de espera el mixto acertó a ver y, lo mejor, aceptar el comedero. Y desde entonces hasta hoy el pajarito viene a diario y varias veces al día también para comer. Cada vez que llega varios "Chipiis" le preceden, con lo que da tiempo más que suficiente para tomar la cámara y hacer cuantas fotos quieras. Es más, el grado de confianza es tal, que con la ventana abierta y a tan solo un metro de distancia el huésped sigue comiendo ajeno a los movimientos del fotógrafo. Y saben ustedes lo mejor de la historia: que aquella patita herida hoy está curada del todo y su figura es un prodigio de esbeltez. El color y la forma del plumaje nada tienen que ver con el raído y deslustrado del verano pasado. Ahora presenta un colorista y magnífico aspecto que a mí me tiene "enamorado".

Textos y fotos: Vicente G. Torrejón



Amadís de Gaula está considerado el primer gran libro de caballerías.
Fue publicado en el siglo XIV y alcanzó el mayor éxito a finales del siglo XV.
Amadís, retirado en la Peña Pobre, es imitado por D. Quijote en Sierra Morena. En el soneto se afirma que mientras alumbre el Sol serán celebrados D. Quijote y su autor.

***Amadís de Gaula a
D. Quijote de la Mancha***

Soneto

Tú, que imitaste la llorosa vida
que tuve, ausente y desdeñado, sobre
el gran ribazo de la Peña Pobre,
de alegre a penitencia reducida;

Tú, a quien los ojos dieron la bebida
de abundante licor, aunque salobre,
y alzándote la plata, estaño y cobre,
te dio la tierra en tierra la comida,

Vive seguro de que eternamente,
en tanto, al menos, que en la cuarta esfera
sus caballos aguije el rubio Apolo,

Tendrás claro renombre de valiente;
tu patria será en todas la primera;
tu sabio autor, al mundo único y solo.

Miguel de Cervantes

***La esquiviana Cristina Sánchez
Sotelo trae este pensamiento
invitando a la calma.
Es fundamental para el descanso***

La Calma

La noche, un espacio
que me atrapa,
el silencio oscurecido,
el pensamiento altivo
sobre el cuerpo que descansa.

Cubren los ojos mis párpados
y avivan más mis sentidos.
Un leve ruido me alcanza
en el silencio sombrío.

Es la Calma; el reposo de lo vivo.
Como una nana me canta
y me mece y da cariños
hasta dormir los sentidos
entre las sábanas blancas.

Cristina Sánchez

**Macarena Alonso, corazón y fuerza
en cada verso. Contaremos con
ella en las Jornadas Cervantinas
el día 10 de diciembre**

Quisiera

Quisiera regalarte una caricia
con la caída de la tarde,
hablarte de mis delirios
frente a la luz de tus ojos,
poner el mundo a tus pies
con un chasquido de dedos,
entregarte los besos
que reposan
bajo el árbol de la inocencia.

Quisiera amarte,
aunque tenga el corazón
carcomido por la herrumbre.
Vencer la resistencia de ese miedo
que anida entre mi pecho.
Derrotar de una vez al “no”
que encarcela los “síes”
que quiere gritar mi boca.
Convertirme en Afrodita
rendida a Ares.

Quisiera dejarme arrastrar
al cielo de lo prohibido,
despojar mi piel de vestiduras
y que conquistaras mi geografía.

Quisiera,
pero no puedo...
La cicatriz me lo impide.
Sesgó la carne
y la dejó abierta en cada roce,
aún sangra
cuando un suspiro anida en el deseo.
No sé si algún día
volverá a brotar maná
del corazón herido...

Perdóname, amor mío venidero...
Quisiera,
juro ante Dios que quisiera...
Pero no puedo.

*Macarena Alonso
Derechos reservados*

Continuamos la publicación de esta obra de la COLEÇÃO DULCINÉIA.
En el número 270 de GALATEA leímos “D. Quijote en el bosque”; en este número disfrutamos con la 3ª aventura: “Don Quijote en el vertedero”

AS NOVAS AVENTURAS DE DOM QUIXOTE

Autor: Uili Bergammín Oz. Editora: CORREA
Traducción al español: Antonio Sánchez González

3.- Don Quijote en el vertedero

La luz intensa explotó una vez más y, en un pase de magia, fuimos arrojados dentro de un lugar horrible. Con un estruendo que espantó decenas de buitres, caímos en un recinto inmundado, hediondo, que más parecía el infierno o el fin del mundo. El hedor era insoportable había cucarachas y ratones por todas partes, además de perros flacos, gatos y golfos husmeando en la suciedad. Don Quijote y Sancho Panza no tenían idea de dónde estábamos, pero yo conocía aquel lugar.

- Mis queridos amigos, esto es un depósito de basura, un vertedero. - traté de elucidar - El lugar donde las grandes ciudades arrojan todo lo que no les sirve. Un problema serio de nuestros tiempos modernos.

Atónitos, nuestros guerreros miraban alrededor, tapándose las narinas, de pronto Sancho pisó en falso y se precipitó desde la cima de un montón de escombros. Rodó como un barril y gritaba como un bebé, mientras asistíamos a la caída. Al llegar allá abajo todo sucio y herido con una piel de plátano en la cabeza y un cubo roto metido en una pierna, su amo gritó:

- Estamos en una misión de vida o muerte ¿y tú te diviertes, escudero irresponsable?

El pobre infeliz se levantó destrozado, tratando de limpiarse, y dijo:

- Si esto es diversión, tendremos que inventar otro nombre para cuando yo esté delante de una mesa llena de comida.

Rocinante y el borrico buscaban cualquier cosa para comer, cuando avistaron una mula que tiraba de una carreta. Fue amor a primera vista. El animal era de una recogedora de basura que escogía de entre lo inservible aquello que aún juzgaba útil. Los dos cuadrúpedos corrieron hasta ella, ofreciéndose para tirar

de la quincalla, pero fueron rechazados por la dueña del animal.

- Apártense de aquí, burros pestilentes- gritó la mujer que era tan fea, pero tan fea, que cuando nació vinieron dos cigüeñas: una para entregarla a los padres, otra para pedir disculpas.

Rocinante se quedó alicaído, no tanto por ser llamado pestilente sino por ser confundido con un burro. Imaginemos por un momento, ¡a un caballo noble como él!

Su señor, el aristócrata de La Mancha, al avistar a la dueña de la carreta, inmediatamente imaginó ver allí a una linda princesa. De un segundo para otro, el feo recinto se transformó en un jardín maravilloso, con perfume de flores embriagándolo. En su delirio, la dama caía rendida de amores por él, pero como estaba comprometido, fue luego aclarando:

- Oh, ilustre dama, aunque reconozco tu belleza, te advierto que mi corazón pertenece a la incomparable Dulcinea del Toboso. Por tanto, puedes retirar tu mulita de la lluvia.

Preví inmediatamente la confusión, mas no tuve tiempo de evitarla. El delirio del loco era más rápido que la lucidez de cualquier otra persona. La vieja, creyen-



do que éramos unos nuevos buscadores y segura de que don Quijote se burlaba de su cara, llamó a unos compañeros para darnos una lección. De propina tendrían un pasatiempo y eliminarían la competencia. Enseguida aparecieron cinco hombres malencarados con palos y cadenas en las manos. Nuestro caballero se puso al frente, lanza en ristre, partiendo hacia la desigual batalla, con el nombre de la amada en los labios. Recibió una manta de palos más grande y peor que todas las que, al respecto, he leído hasta la fecha. Aplicaron también la paliza a Sancho, a Rocinante y al borrico. Hasta sobraron bastonazos para mí. Escribo ahora con un hematoma en la espalda.

Cuando finalmente se cansaron y se dieron por satisfechos, nos arrojaron fuera de los límites del vertedero, desde donde podíamos ver el gran tamaño de todo aquello. Era realmente colosal. Es increíble cómo el ser humano puede fabricar tantas cosas desechables y tamaña suciedad. Extenuado, nuestro héroe sacó de la alforja un frasquito que contenía el famoso Bálsamo de Fierabrás. Yo, que conocía la historia, sabía que aquello no pasaba de ser más que una mixtura de aceite, sal y alecrín, y me abstuve del tratamiento. Don Quijote bebió una sola gota y ya estaba listo para otra aventura. Sancho, glotón como siempre, tomó un gran trago y, poquísimos segundos después, tuvo que correr hacia una mata rugiendo como leona en trance de parto, para realizar el número 2. Fue acometido por un grosero desarrollo, que duró horas. El pobre diablo perdió unos cuatro kilos después de la diarrea.

Al final, tras un buen tiempo de recuperación, debajo de un árbol a la vera de una autovía, pasamos a disertar sobre lo aprendido.

- Lección número uno: - gimió Sancho Panza con voz sincera

- No te metas con el que está tranquilo.

- Lección número dos: -sentenció don Quijote- Mi enemigo es cada vez más poderoso. ¿Vieron bien cómo aquel lugar inmundo se transformó en un perfumado jardín para después volver a ser un depósito de cachivaches?.

Sancho y yo nos miramos con una mezcla de indignación e ironía. Aquel chiflado no tenía arreglo.

- Lección número tres: -dije yo, atacando la conversación- El problema de la basura, en nuestra era, es uno de los más se-

rios de todos. Hoy somos más de siete mil millones de seres humanos en la Tierra y cada uno produce un kilo y medio de basura cada día. Basta hacer las cuentas para entender el porqué de tanto detritus. ¿Dónde y cómo almacenar tanta inmundicia, de manera inteligente?.

Comenté sobre los recogedores de desperdicios, el reciclaje, la diferencia entre residuos orgánicos y selectivos y la importancia de separar ambos. Hablé sobre los peligros de enfermedades, obstrucción de cloacas y arroyos, que ocasionan inundaciones durante los temporales, además de las grasas y otros productos tóxicos, que contaminan las aguas que nosotros mismos bebemos. Les expliqué cómo funciona nuestra sociedad, que tiene por hábito consumir, consumir y consumir, y que todo lo que consumimos viene repleto de embalajes que son arrojados afuera. La mayoría de los productos que compramos tienen el plazo de validez corto, y luego son desechados también, para ser sustituidos por otros más nuevos y modernos.

- Qué mundo tan absurdo es éste en que tú vives, amigo mío- me dijo el hidalgo- Luego dicen que soy yo quien está loco. Necesitamos regresar a La Mancha, para enseñar a mis contemporáneos cómo hay que comportarse para no acabar con el planeta.

Y así regresamos, a escondidas, hacia el lugar del vertedero donde se abriría la ventana para la próxima aventura.

Aún había mucho que hacer.

Adelante

Uili Bergammin Oz



Abogado penalista, especializado en criminología. Catedrático y Cervantista.

SANCHO PANZA Y LA ECONOMÍA.

En pasados escritos hemos visto a Sancho, en su condición de Gobernador de Barataria, desempeñando todas las acciones que le son anexas al ejercicio de poder. Vamos ahora, en este, a aproximarnos a su pensamiento económico, área tan importante y fundamental en la vida de los Estados.

Sancho Panza fue un constante preocupado por la justicia y, como ya lo hemos visto, ese “dar a cada quien lo suyo” en lo jurídico, judicial y policivo, fue una constante en su actuar; pues en lo económico, también fue el gobernador un hombre justo, o por lo menos trató de serlo hasta donde la humana naturaleza y los achaques de gobierno, se lo permitieron.

Empezó por afirmar, desde su posesión como gobernador, que *“favoreceré al labrador honrado y trabajador, así como le sentaré la mano a todo género de gente ociosa y desocupada que son, en la sociedad, como los zánganos que en las colmenas se comen la miel que las abejas trabajadoras hacen”*. Esto nos pone en evidencia que Sancho tenía una alta concepción del trabajo, sobre todo del duro trabajo del hombre del campo, y que en vez de presentarle ocasiones para que dejara la era y se fuera a la ciudad, pretendía hacer lo contrario: dar garantías para que permaneciera en el agro, produciendo, en vez de irse a la ciudad a engrosar, como sucede hoy en muchísimas naciones del planeta, a engrosar los cinturones de miseria en las metrópolis. Loable, desde luego, este propósito del gobernador.

Quiso, también, que *“no hubiese regatones de bastimentos en la república”* o, lo que es lo mismo, acabar con los intermediarios que encarecen los productos y quitan la ganancia al más débil de la cadena y el que más trabaja: el campesino-productor. De estos intermediarios dijo Sancho que, *“son gentes desalmadas, desvergonzadas y atrevidas”*. Sostuvo que en la ínsula *“pudieran meter vino de las partes que quisieren, con aditamento de declarar el lugar de donde era, para ponerle el precio según su estimación, bondad y fama, y el que lo aguase o mudase de nombre, perdiese la vida por ello”*. Era, pues, el gobernador, partidario de una libre importación, pero respetando tanto la calidad de los artículos como su justo valor y, para esto, proponía una especie de lo que hoy denominamos “intervencionismo de estado”. En síntesis, el pensamiento económico de Sancho podemos enumerarlo así: 1) Libre acceso al comercio y al mercado (economía de mercado) pero sin que solamente los precios los fijara el juego oferta-demanda sino, como ya anotamos, con una intervención del estado que evitara excesos y abusos.- 2) Por sobre todo, y como hombre honrado que lo era, quiso como gobernador hacer muy estricta la conservación de la **pureza** en las mercancías; Sancho estaba dispuesto a sancionar, y muy firmemente, a todo **adulterador** de productos (gran protección, desde luego, al consumidor o usuario).- 3) Sancho, ¡oh prodigioso Sancho!, avizoró una política económica contraria a la “tramitología”; a ese odioso modo, tan común



en nuestras economías de hoy, de que el que trabaja y produce, tiene que pedirle autorización al que no hace ni lo uno ni lo otro: el burócrata; por eso favorecía al campesino trabajador. De esta forma, Sancho ponía un dique a vicios de hoy como la intriga, el cohecho, el soborno o, lo que vulgarmente denominamos en Latinoamérica, la “mordida”.- 4) Por último, y con base en su frase *“que todos puedan meter vino del lugar que sea”*, Sancho mostró su intención de acabar con los “monopolios” y “privilegios” en la acción comercial y empresarial. Entendía Sancho, sin duda y con meridiana claridad, que al que trabaja, al que emprende, al que produce, el estado en vez de hacerle imposible, o muy difícil, el hacer realidad sus proyectos de producción, debe allanarle el camino para que, de esa forma, se multipliquen los medios de producción, haya abundancia y, por consiguiente, bajos precios.

Por algo, Cide Hamete Benengueli, termina ese capítulo afirmando que Sancho ordenó cosas tan buenas, que hasta hoy se guardan en aquel lugar, y se nombran “las constituciones del gran gobernador Sancho Panza” y nosotros agregamos, que las disposiciones del gobernador de Barataria son una cartilla del buen gobierno.

Medardo Bonilla Rubio.



Cervantes “La pluma es la lengua del alma”

BISABUELOS PATERNOS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. PARTE I

Tocante a Catalina, monja profesa del convento de Jesús Crucificado de Córdoba, es documentado que durante del reinado de Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico (1500-1558), de sobrenombre «el César», quien reinó junto con su madre Juana I de Castilla (1479-1555), llamada «la Loca», el 11 de agosto de 1544, la priora, las monjas y el convento de Jesús Crucificado, en representación de la monja María, aprobaron la transacción ejecutada con Luis Venegas por el licenciado Cervantes, Alcalde Mayor del Estado de Baena, Condado de Cabra y Vizcondado de Iznájar, nombrado por el III Duque de Sesá y Terranova, V Conde de Cabra, Gonzalo Fernández de Córdoba y Fernández de Córdoba (1520/21-1578), sobre ciertos bienes de Catalina, entregando carta de pago al futuro alcalde ordinario de Cabra, Juez de Quintos y Montes, Andrés de Cervantes (1510-1593), tío paterno del héroe de Argel, de «los 4.792 mrs. que de él recibieron por la herencia de Catalina». Sin género de dudas, Juan recogió con el mayor gusto la restitución íntegra sin reparar en que la mitad era de y para su hermana María, lo que reclamó el convento. A buen seguro, viene aquí como anillo al dedo el famoso párrafo del autor de la obra cumbre de la literatura universal, Miguel, que reza: «con la iglesia hemos dado, Sancho.-Ya lo veo-respondió Sancho-, y plega a Dios que no demos con nuestra sepultura» (II, IX).

Pero hay otro aspecto curioso y no aclarado por los estudiosos, quienes pasan por alto que Juan tenía una hija, llamada Catalina, monja del mismo monasterio. De hecho, con lo que llevo dicho hasta aquí, coge de sorpresa el que Catalina haya llegado a ser monja de dicho monasterio. Igualmente, es enigmático y deja a uno desconcertado el porqué su madre Leonor cedió la quinta parte de todos sus bienes raíces, muebles, títulos, derechos y acciones a su nieta predilecta Andrea, hermana de Miguel, excluyendo a su hija Catalina de su testamento y le requirió a Catalina «no entremeterse en sus bienes y herencia por razón de ser monja profesa».

Correspondiente a María, es renombrado que figuró como otorgante en las siguientes escrituras: el 3 de septiembre de 1530, en una escritura de arrendamiento de un pedazo de viñas en Santa María de Trassierra a Martín de Buenrostro, vecino de la collación de Santa María, por la renta anual de 650 maravedís; 11 de noviembre de 1532 en una licencia del administrador perpetuo Luis Méndez de Sotomayor y Haro, en la que renunció a favor de Beatriz de Haro la parte que le correspondía de la herencia de su madre Aldonza de Haro; el 12 de noviembre en una escritura en que se renunciaron los

bienes a favor de Diego Laso de Castilla que pudiesen pertenecerle de la herencia de Aldonza de Haro, esposa de Pedro Laso de Castilla; el 4 de noviembre de 1533 en la que el convento declaró haber recibido del caballero veinticuatro Alonso de Góngora, hermano de Juan de Góngora, 20.000 mrs, que éste remitió mediante su testamento para las dotes de sus hijas Luisa y Francisca de la Cruz, monjas profesas; y en la escritura de renuncia del 14 de diciembre de 1537 en favor de Teresa de Haro a los derechos a la herencia de su madre.

Asimismo, se conjetura que el vicario fray Rodrigo de Cervantes haya sido hijo de Ruy Díaz de Cervantes, nacido hacia 1470, y haya tomado el hábito de la Orden de Predicadores en el convento de San Pablo, de la Orden de Santo Domingo, en Córdoba, hacia 1490 donde, en conformidad con el dato del 30 de diciembre de 1533, siendo vicario concedió al boticario genovés Lucían de Esbarroya sus derechos respectivos a las 3 onceavas partes de la herencia de su padre Lucían. Igualmente, el 12 de abril de 1537 fue otorgante de liquidación de una esclava lora, de 3 años de edad, de Túnez, a Gonzalo de Saavedra, jurado de la collación de la Magdalena, por 8.000 maravedís; el 19 de enero de 1542, el superior fray Rodrigo fue uno de los otorgantes de una escritura del convento de San Pablo a favor de Hernando Alonso de Córdoba, señor de Belmonte y de Moratilla, hijo del capitán Antonio de Córdoba, en el pleito sobre la propiedad de un sesmo y casi media ubada de tierra de la dehesa de Nublis en Hornachuelos, perteneciente al convento de Santa Inés.

Continuará.

*Laus in excelsis Deo
Krzysztof Sliwa*



DOCUMENTOS INÉDITOS

15-I-1594.- Este dicho día, Don Francisco de Santa Cruz toma posesión, como cura propio, de la iglesia parroquial del Lugar de Esquivias. En el acto, se hallaron presentes: Gabriel de Talavera, cura de la parroquial de Yeles; Sebastián Valencia, Notario apostólico, clérigo presbítero. Como testigos: Juan de Salzedo y Juan López de Mendoza, por el concejo y regimiento del Lugar de Esquivias; Alonso Mexía, vecino de Yeles; y Gerónimo de Escurieda, vecino del Lugar de Esquivias, y Francisco Marcos, sacristán de la parroquial del lugar de Esquivias.

25-III-1619.- Este día, se desposaron Miguel Urreta de Salzedo con María Tello de Guzmán, sobrina de Gaspar Tello de Guzmán y Maldonado (que en 1592 se desposó con María de Palacios y Salazar, prima hermana de Catalina de Salazar y Palacios). Testigos: Juan de Salazar y Rojas y Diego García de Salazar, parientes de Catalina de Salazar. Miguel Urreta de Salzedo era hijo de Juan Urreta de Salzedo y de María de Salazar, primos de Catalina de Salazar y Palacios.

21-IV-1611.- Este dicho día, fue bautizada Leonor, hija de Diego Ramírez de Ysaba e Ysabel Mexía (2ª esposa de Diego Ramírez). Fueron sus padrinos: Rodrigo Mexía, el moço, y Doña Ana Mexía, su hermana, (hijos de Don Rodrigo Mexía). Testigos: Francisco de Palacios, clérigo, y Francisco Marcos, Sacristán. Al padre del bautizado lo llamaban El Vizcaíno (ver cap.VIII y IX de la 1ª parte del Quijote). La madre de la bautizada, Leonor, era hija de don Rodrigo Mexía, que fuera alcalde del Lugar de Esquivias en el año de 1584. Fueron testigos, Francisco de Palacios, clérigo (hermano de Catalina de Salazar y Palacios) y Francisco Marcos, sacristán.

08-I-1605.- Este día, falleció Baltasar Ximénez. No testó. Baltasar Ximenez fue testigo en el bautizo de Catalina de Salazar y Palacios, el 12-XI-1565. Así mismo, era el patriarca de la prolífica familia Ximénez, y de su línea sucesoria nacería el 02-XII-1685, en el Lugar de Esquivias (siendo bautizado el día 9 de dicho mes) Francisco Ximenez, quién profesó como fraile trinitario con el nombre de Fray Francisco Ximénez de Santa Catalina, y que fundó un hospital en Túnez.

Sabino de Diego

EFEMÉRIDES CERVANTINAS.

Hoy hace...

416 años: Agosto de 1603.- A finales del verano de 1603, Cervantes viaja a Valladolid, acompañando a sus hermanas Andrea y Magdalena, además de su sobrina Constanza de Ovando, hija de Andrea, e Isabel de Saavedra, hija de Cervantes, para acomodarlas en una vivienda que tenía arrendada en la Calle del Rastro de los Carneros de la ciudad del Pisuerga.

436 años: 25-X-1583.- Este día, falleció Pedro Cascajo, niño de la piedra (abandonado a la puerta de la iglesia) que criaba Juana de Uxena, mujer de Cosme (Juan) Carrasco, padres de Juan Carrasco -alter ego del Bachiller Sansón Carrasco-. Teresa Cascajo es uno de los nombres con que Cervantes nombra a Teresa Panza. Y también dice: *“Enterrose en el ciminterio”*. Durante el último tercio del siglo XVI y primero del XVII, fueron abandonados más de 90 niños, bien a la puerta de la iglesia de Santa María, a la ermita de San Roque o a la ermita de San Sebastián. Siendo bautizados y criados por familias pecheras del Lugar de Esquivias. Incluso, algunos procedían de la Villa de Madrid. En contadas ocasiones, las niñas o niños abandonados llevaban una nota entre sus ropitas, así como las que escribían en el acta de bautismo, como: *“la cual dijeron ser hija de don Antonio Maldonado (hidalgo) vecino y residente en la ciudad de Toledo. Y la madre no se sabe”*; *“Juan de Palacios sabe que hijo es”*; *“la cual no se supo quien era el padre y la madre”*; *“se dice que procede de sangre de hidalgo”*; *“de padres incognitos”*. También, en algunos casos, se identificaba a la madre, como: *“esclava de...”*; *“criada del hidalgo...”*. También se mencionaban a las mujeres que criaban a estos niños, como: *“la de Lorenzo Pascual”*; *“la de Juan Salas”*; *“la de Francisco Miguel”*, etc. La comadre mayor (comadrona) era *“la de Francisco Hernandez de Cubas”*; el médico, don Francisco Alonso Cano, y su mujer, doña Justa Martínez de Santiago, de mucha influencia, los cuales no eran naturales del Lugar. El boticario era don Bartolomé Ruiz, casado con doña María Ana de Seseña, y el maestro de niños, para su educación, don Antonio Masfarné, que tampoco era natural del Lugar.

Sabino de Diego.

La del alba sería cuando la fuente grande de la anchurosa y polvorienta Plaza de Cervantes, dejaba escuchar los cristallinos y fríos chorros que sobre su pilón con y la blanca estatua del Manco de Lepanto (D. Miguel de Cervantes) obra y regalo del escultor D. Juan de Ávalos, apenas se distinguían y menos aún la escuálida figura artesana y transparente pintada de negro de D. Quijote, es cuando me dirigía con paso firme para desperezar mis músculos a la ermita de Santa Bárbara, magnífico balcón desde donde se puede ver toda la inmensa llanura de La Sagra, más al fondo los famosos montes toledanos y mirando hacia el oeste las cumbres de las sierras de Gredos y Guadarrama, conste que yo no he subido a este rapado montículo para admirar a tan lejanas tierras, sino para ver de cerca y con el menor esfuerzo posible todo lo que a la milenaria Esquivias la rodea, y creo haberlo conseguido, toda vez que se distinguen las manchas de sus olivares oscuros y las verdes y lozanas zepas cuajadas de perlas que harán las delicias de los buenos comensales y de los grandes catadores de caldos, no solamente en esta región castellano-manchega, sino también en otras regiones más apartadas, ya que son muchos los españoles que saben de las excelencias de estos caldos.

Después de un reposado descanso bajo los pocos y sedientos pinos que hay en este magnífico balcón, puedo ver a tiro de pájaro todo el conjunto de su caserío, con sus torcidas y empinadas calles, destacándose entre sus edificios la torre e iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, donde se hayan las sepulturas de los padres de doña Catalina de Palacios, esposa de D. Miguel de Cervantes y Saavedra, y otras de grandes personajes de la época que no enumero, así como las que hay en el cementerio anexo a la iglesia, ya que he de dar paso a otros edificios que están ante mi retina y que no quiero dejar de mencionar como por ejemplo el convento de los Capuchinos casi devastado por las llamas y que aún conserva varias momias aunque no en muy buen estado de conservación, más al fondo de este convento se destaca por sus dimensiones la casa solariega de Cervantes, donde convivió con su esposa doña Catalina y se incubó parte de la obra de todos los tiempos **El Quijote** solar éste que a pesar de los años transcurridos (cuatro largos siglos) se encuentra en buen estado de conservación, excepto parte de los muros exteriores, en el interior como yo hago entrever está muy bien conservado, pero ha perdido el sabor y colorido de aquella época, ya que en particular los pisos y paredes han sido renovados modernamente, creo a mi pequeño entender que las puertas, ventanas, rejas y escaleras así como dos grandes cuadros de autor desconocido están tal y como antaño eran, esto no quiere decir que los años no hayan

hecho su mella, así como la bodega, lagar, cueva y los anexos que existen al fondo del vasto corralón.

Yo, desde estas mal hilvanadas líneas, invito a todo aquel que no conoce Esquivias, a venir a conocerle y podrá comprobar con un simple paseo por sus calles la mucha historia que encierra, pues aún puede verse en patios y fachadas los escudos de armas de muchos de sus nobles.

Lástima que estando las alforjas del milenario Esquivias tan repletas de historia no haya sido declarada zona turística, pero aún está a tiempo de enmendar entuertos y para ello sus hijos han de esforzarse para conseguirlo.



Esquivias de mis amores,/ la gran fiesta va empezar, / con carcasas de colores, / con música de tambores, / con sus carrozas lujosas, / con una reina garbosa, / con mujeres salerosas, / como flores, como rosas. / Caminante, caminante, / corre, llega, sé el primero/ que el encierro atisba ya/ y no hace falta dinero;/ no quiero sangre ver / sangre en el ruedo, / sólo el encierro ver / ¡...sin el acero !

Román Rodríguez Navarro. Illescas, Agosto 1979
NOTA: Como el lector puede observar la excelente descripción en 1979 no es la misma si se hiciera en 2019. Se ha respetado el texto original



RESIDENCIA CANINA

620 966 775 / 655 616 740

Adiestramiento canino. Obediencia básica o cachorros.
Obediencia avanzada. RCI (Reglamento Canino Internacional)
Resolución de problemas y centro de rehabilitación.
Adiestramiento en residencia. Criadero de Pastor Alemán.

www.dogquijote.es



LIBROS

“Tijeras cortadas”

Autor: Santiago Sastre Ariza

Editorial: LEDORIA

La capacidad para escribir que muestra Santiago Sastre es asombrosa. Poesía, teatro, novela, cuento proporcionan muchas horas de gozoso entretenimiento. No ha pasado un año desde la publicación de su libro de poemas “Hablando con mis jugos gástricos”, y ya disponemos del cuento-novela “Bigo y Bolo, dos gatos en Toledo” y de “Tijeras cortadas”. Vuelve el detective Augusto Alpesto que protagonizó “Carcamusas de muerte”..

Además del interés que despiertan las peripecias del detective, el lector se siente invitado a practicar valores (comprensión, amistad, respeto a la naturaleza, honradez....) que aparecen de forma dosificada junto a descripciones de lugares, monumentos y retazos de la historia de la ciudad de Toledo y sus gentes; también de otras localidades: Guadamur, Cuerva, Talavera....; todo envuelto en citas de música clásica y de máxima actualidad que, despiertan la sensibilidad.

En el primer capítulo plantea la necesidad de limpiar el Tajo, critica a los políticos que “no hacen” y describe la ubicación y el origen de Safont.

La facilidad para atribuir nombres juega con la modificación de los reales (Delgado cambia a Gordillo) y la invención de otros que se ajustan a la personalidad descrita (Carmen Tiroso, Marco Jonazos, Juanpe Zones, Maica Lamares, Jaime Lasuda, Matías Queroso...)

Denuncia la falta de respeto y de solidaridad en la gente y el afán de los políticos por el “pensamiento único”, prohibiendo todo lo que no les es propio.

Si, a lo expuesto, unimos un desenlace sorprendente, el lector pasará unas horas muy gratas y lamentará acabar tan pronto la lectura que la editorial LEDORIA facilita con un tamaño de letra adecuado.

Antonio Sánchez



PINTURA Y ESCULTURA

Desde el día 5 hasta el 26 de octubre, el madrileño Guillermo Villadóniga García ha expuesto, en el Convento 36 obras: 8 esculturas y 28 pinturas.

Guillermo Villadóniga ha tenido su taller en la calle Tolosa de Esquivias desde el año 2003 al 2019. Ha decidido trasladarlo a Valdemoro, donde reside, y ha querido complacernos con esta exposición, como despedida.

En las pinturas domina la construcción geométrica y las líneas rectas con una técnica de pigmentos elaborados por el pintor: molibdeno, negro de humo, blanco titanio, azul prusia ...

Las esculturas de madera reciclada con alguna lámina metálica son altas y estilizadas, queriendo simbolizar la recuperación de los árboles para proporcionar la madera utilizada en nuestros enseres (devuelve un árbol en escultura).

A. Sánchez



RECORDANDO A JUAN SÁNCHEZ

Conocí a Juan Sánchez Sánchez rodeado de libros del bibliobús aparcado frente al Colegio Miguel de Cervantes de Esquivias. La amabilidad que desprendía me llenó por completo; y era tan grande que diría que se desbordó por la puerta y llenó toda la Plaza de D. Quijote donde el vehículo transformado en biblioteca se encontraba.

Para aproximarnos a Juan Sánchez nada mejor que leer a Santiago Sastre Ariza y a José Antonio Sánchez-Valdemoro.

Yo termino diciéndote, Juan, como se cita en la página 6, que cada año, el uno de noviembre, celebraremos tu fiesta: la fiesta de Todos los Santos

En ABC de Castilla- La Mancha del día 23 de septiembre de 2019, Santiago Sastre Ariza con el título “La luz de Juan Sánchez” informa de su muerte, el día 21 de septiembre a los 67 años, y de su vida.

Dice Santiago Sastre: “La muerte de Juan Sánchez nos ha conmovido a todos. Ya sabíamos que estaba muy enfermo, pero no pensábamos que se iría tan pronto.

Juan destacó por sus trabajos como historiador, por su pasión por las bibliotecas públicas, por sus artículos en favor del patrimonio toledano y sobre todo la tarea de promover un casco histórico vivo; por su defensa de Toledo y de la provincia desde la Real Academia de Toledo; por escribir poemas y por su compromiso con el cristianismo que nunca escondió y que le hizo ver la vida de otra manera

Tenía don de gentes; buen conversador; poseía una impresionante oratoria y una enorme capacidad de trabajo... Convirtió la Biblioteca de Castilla- La Mancha (de la que fue director desde 2012 hasta que se jubiló en 2017) en una necesaria referencia cultural, imprescindible lugar de encuentro de escritores y lectores. Era capaz de atender a todos con cariño y atención. Era un hombre bueno. Siempre se sintió libre para decir lo que pensaba.

Su mayor testamento personal, donde más desnuda su alma es en su último libro de poemas, donde reflexiona sobre el papel de los padres, la esposa y los hijos.

Hay hombres que luchan toda la vida y son los imprescindibles, Juan estaba entre estos, pues ha sido un hombre de lucha y compromiso. Vivió sus últimos momentos con una total

confianza y abandono en la manos de Dios, que era su esperanza.

La vida de Juan Sánchez ha sido un testimonio de luz y amor y quedará por siempre en nuestra memoria.”

José Antonio Sánchez-Valdemoro destaca la vida de Juan Sánchez entregada al bien común. En su artículo en el **Padre Nuestro** del 29 de octubre dice: “Si la vida es una página del Evangelio, la oposición frontal es segura. Desde una posición pacífica y ordenada esta fue una característica de la vida de Juan. Sufrió rechazos e incomprensiones, pero fue fiel a sus compromisos evangélicos. En la Cruz de Cristo supo leer su vida y en la Resurrección percibió su cercanía y se encontró con Él. Desde entonces caminaron tan juntos que era su respiración y su aliento. Brotaba espontáneamente trabajos por la extensión del Reino de Dios. Su sentido de “encarnación” le llevó a descubrir los valores humanos como divinos y se implicó de lleno en los diversos trabajos que tenía que realizar de forma que se llenaron de verdad y justicia a lo humano y de sentido evangélico. Sabía encontrar tiempo para diálogos íntimos con el Señor, cargados de amor y de esperanza.

Sabiendo, como sabía, que Jesús se sitúa en el prójimo en orden a recibir los servicios, la entrega de Juan era proverbial”.

Antonio Sánchez



XL JORNADAS CERVANTINAS EN ESQUIVIAS

Día 1. Visitas Teatralizadas a la Casa Museo de Cervantes.
Concierto a cargo de la soprano Irene Moreno y Álvaro Muñoz a la guitarra.

Días 6 y 7 Certamen de Pintura Rápida; Mercado Cervantino y Representación teatral.

Día 8 Celebración de los Desposorios de Cervantes y Catalina, con representaciones teatrales en las calles y plazas de Esquivias.

Día 9 Cata de Vinos. Por el enólogo Pedro Hermida Ugena.

Día 10. Acto Poético/Conferencia. Por Macarena Alonso Gómez, Sabino de Diego Romero y Antonio Sánchez González.

Día 12. Banquete de Bodas de Cervantes y Catalina, en los salones H-H de Esquivias. 19

OLIVARES Y LÓPEZ. SOCIEDAD DE AGENCIA DE SEGUROS, S.L.



Bankia

OFICINA DELEGADA BANCARIA



C/ Caballeros, 14. Esquivias 45221 (Toledo). Tel.: 925 54 66 26, Fax: 925 54 66 15
solinsersl@gmail.com

M.T. DE LA PLAZA
EXCAVACIONES Y DERRIBOS

925 520 027 / 606 879 764

www.mtdelaplaza.es



Fermín Romero

Construcciones

Maese Nicolás, 13
45221 Esquivias (Toledo)
Teléf.: 925 52 01 07 - 639 75 28 22
construccionesferminromero@gmail.com

Urbanizaciones, naves industriales, chalets, reformas...

Venta y alquileres.
Obra nueva y segunda mano.
Compra - venta de terrenos.
Gestiones notariales



Plaza Mayor, 10
Esquivias 45221 (Toledo)
Telf.: 925 519 934
Fax: 925 519 935

www.gestioland.com

info@gestioland.com



cooperativa
EL QUIJOTE

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

925 546 057 / 682 159 950 / 925 520 791
aceielquijote@hotmail.com



HOSTAL ★★
LOCAL CLIMATIZADO

Dulcinea

Camino de Madrid, 20
Teléf. 925 54 63 55
Móvil 600 531 751

45221 Esquivias
(TOLEDO)
www.hostaldulcinea.es
e-mail: info@hostaldulcinea.es

