

GALA TEA



ESQUIVIAS Nº 268
marzo - abril
2019



PRESIDENTE
Sabino de Diego Romero

VICEPRESIDENTE
Paulino Guardia Torrejón

DIRECTOR
Antonio Sánchez G.

ADMINISTRACIÓN
J. Directiva de la
Sociedad Cervantina
de Esquivias
D. social: C/ Gitanilla, 5
Depósito Legal: TO-1904-91

Diseño y maquetación
e7 comunicación gráfica
Impresión
Gráficas Cervantes

GALATEA
es el órgano de difusión
de la S. Cervantina de
Esquivias y únicamente
se responsabiliza de su
editorial y de los
artículos firmados por
S. Cervantina.
Esta revista
se distribuye
gratuitamente a los
miembros de la
S. Cervantina de
Esquivias y a sus
colaboradores

FIRMAS
CHB
Albycar
Francisco Torrejón O.
Ana María de Diego
Sabino de Diego
Vicente García Torrejón
José Rosell (póstumo)
Antonio Sánchez
José Antonio Hernández
Santiago Sastre Ariza
Medardo Bonilla Rubio
Krzysztof Sliwa
Javier Martín Sotelo
Reyes Torrejón Bersabé
Guillermo Ojembarrena
Consolación González Rico
Oliver Romero

FOTOS
Antonio Sánchez
Vicente García Torrejón
Vicente Jiménez Solera
Dedi



Asociación Cultural Santiago Apóstol
de Quintanar de la Orden
Hermanada con la S. Cervantina
de Esquivias desde 2005

marzo
abril



Canto a la primavera, explosión de vida vegetal y animal. Foto de Vicente García Torrejón

en este número: página

Editorial	3
Agenda local	4
Quijancho	5
Pulso de la realidad	6
Nuestro mundo	7
Sencillamente Cervantes.	8
Apuntes de sabiduría	9
Naturaleza	10
Poesía y Prosa	11-16
Homenajes	16
Documentos inéditos	17
Libros	18
Teatro y exposiciones	19

CALLES Y PLAZAS DE ESQUIVIAS

El Monte es un amplio espacio de terreno agrícola, ubicado al Norte de Esquivias, y linda con los términos de Yeles, Torrejón de Velasco, Valdemoro y Seseña.

En el siglo XVI, El Monte, Valdelafuente y Prados de San Bernabé, eran unos prados comunales del Lugar de Esquivias, que servían para pasto del ganado, mular o lanar, y eran administrados por el Concejo del Lugar. También, el Concejo sacaba a subasta la escamonda de las encinas del Monte, vendiendo la leña de las mismas como “menores” (ramas) y “mayores” (troncos). Así mismo, vendía las bellotas de las encinas del Monte, por celemines.

Los terrenos de los prados comunales pertenecían al cabildo de Toledo, merced a la donación hecha por el Rey Alfonso el VIII en el año de 1188, Era Hispánica de 1226. Como quiera que los vecinos del Lugar de Esquivias dejaron de pagar impuestos, el cabildo, para resarcir la deuda, sacó a subasta pública 700 fanegas de terreno de dichos prados comunales.

En el capítulo LII de la segunda parte del Quijote, dice Teresa Panza en una carta que le envía a la Duquesa:

“Pésame, cuanto pesarme puede, que este año no se han cogido bellotas en este pueblo; con



todo eso, envío a vuesa alteza hasta medio celemin, que una a una las fui yo a coger y escoger al monte, y no las hallé más mayores; yo quisiera que fueran como huevos de avestruz.”

societadcervantinaesquivias@gmail.com
www.cervantinaesquivias.org

En una columna de ABC-Toledo, Santiago Sastre Ariza celebra el “Día del libro” afirmando: “Los libros nos hacen más libres, mejoran nuestro lenguaje, despiertan emociones, alimentan sueños, nos acercan a la madriguera de la felicidad, nos enseñan a valorar la igualdad, echan especias al guiso de lo que somos y lo que queremos ser, y también nos ayudan a humanizarnos más.” “No todo está en los libros pero casi”. La lectura en el libro de papel tiene un encanto especial. Avanzar, retroceder, repetir, destacar, marcar y, a veces, subrayar, son operaciones que se disfrutan con el libro de imprenta.

Por encima de todos los libros, está el Quijote. “Es un breviario para la vida, está todo en él”. Así lo afirma Ida Vitale, poeta uruguaya, que ha recibido el premio Cervantes. A sus 95 años, puede presumir de experiencia y razón para reconocer las virtudes de la obra de Miguel de Cervantes. Ida Vitale recomienda la lectura obligatoria del Quijote en las escuelas.

La Sociedad Cervantina de Esquivias ha sido motor y colaboradora necesaria en la lectura pública continuada del Quijote por los estudiantes y las personas adultas de Esquivias; además, cada mes de abril (este año el día 9), un número notable de embajadas de todos los continentes ha participado en la lectura de un capítulo en su propio idioma. Esta idea fue propiciada por la Sociedad Cervantina y aceptada y programada cuidadosamente por el Ayuntamiento de Esquivias.



PRESIDENTE
Sabino de Diego Romero

VICEPRESIDENTE
Paulino Guardia Torrejón

SECRETARIA
Mª del Carmen Navas Hervás

TESORERO
Ángel Luis Hermida Plaza

VOCAL
Antonio Sánchez González
Mª del Rosario Gómez-Caro
Mariano Vázquez Martín
Javier Guardia Ocaña
Francisco Torrejón Olivar
Francisco Guardia Torrejón

Leyendo el Quijote en el acto del 23 de abril.

Lectura Universal: Representantes de las embajadas con las autoridades de Esquivias y dos momentos de escenas cervantinas



TELÉFONOS DE INTERÉS:

Ayuntamiento de Esquivias: 925 520 161
 Hospital Virgen de la Salud: 925 211 916
 Centro de Salud S.S. Esquivias: 925 520 333
 Centro Médico Urgencias: 925 546 346
 Cruz Roja Illescas: 925 512 525
 Servicios Sociales Esquivias: 925 520 757
 Biblioteca Municipal: 925 546 558
 CEIP Miguel de Cervantes: 925 546 240
 CEIP Catalina de Palacios: 925 519 846
 IESO Alonso Quijada: 925 520 759
 Escuela Infantil S.Panza: 679 577 467
 Casa Parroquial de Esquivias: 925 520 024
 Casa Museo de Cervantes: 925 546 632
 Bomberos Toledo: 925 226 080
 Guardia Civil Esquivias: 925 520 010
 Policía Local Esquivias: 669 176 470
 Averías eléctricas: 925 278 150



AGUA CAÍDA EN ESQUIVIAS:

Marzo
 día 6: 10 litros
 día 7: 1 litro
 día 31: 3 litros
Abril
 día 2: 2 litros
 día 5: 3 litros
 día 6: 2 litros

día 7: 2 litros
 día 9: 5 litros
 día 17: 14 litros
 día 18: 6 litros
 día 19: 9 litros
 día 20: 1 litro
 día 23: 3 litros
 día 24: 17 litros



Semana Santa en Esquivias

A pesar de que la lluvia impidió la celebración de las procesiones habituales, el viernes por la mañana pudo celebrarse el viacrucis que contó con gran afluencia de feligreses.

SERVICIOS PARROQUIALES

BAUTIZOS:

Francisco Serrano Baena, hijo de Víctor Manuel y M^a Teresa (2/08/2017)
 Samuel Serrano Baena, hijo de Víctor Manuel y M^a Teresa (25/09/2018)
 Marcel Chesney Torrejón, hijo de Romain Phlippe y Sara (11/10/2018)
 Carmen García Rosa, hija de Mario y Patricia nació el 4/2/2019
 Leonor González Gómez, hija de Manuel y Melanie el 27/5/2018
 Miguel Jorge Menéndez, hijo de Miguel y Esther el 7/8/2018
 Nayeli Porras García, hija de José M^a y Paloma el 28/4/2016

DEFUNCIONES:

Higinia Haba Daza murió el 8/03/2019 a los 88 años
 Emilio Salas Torrejón murió el 15/03/2019 a los 81 años
 Mercedes Hernández Torrejón murió el 17/03/2019 a los 95 años
 Macaria Romero Serrano murió el 19/03/2019 a los 97 años
 Francisco Bargueño Torrejón murió el 21/03/2019 a los 86 años
 Juan Sánchez García murió el 22/03/2019 a los 82 años
 Javier García Alonso murió el 29/03/2019 a los 77 años
 Manuel Pérez Portero murió el 21/03/2019 a los 83 años
 Bienvenido García Seves murió el 2/04/2019 a los 71 años
 Julián Pascual Torrejón murió el 8/04/2019 a los 62 años
 Agustín Rabadán Moya murió el 16/04/2019 a los 92 años
 Ángela Vega Romero murió el 21/4/2019 a los 86 años
 José Luis Martín Salas murió el 29/4/2019 a los 75 años
 Daniel Pascual Alonso murió el 30/4/2019 a los 81 años.

BODAS

Fernando Dorrego Benítez y Laura Cornejo Royo (02/03/019)

EN MAYO FELICITAMOS A:

El día 1:
 Alberto Sánchez Vaquero
El día 4:
 Rafaela Ugena Seseña
 José Paulino Guardia Torrejón
 Francisco Javier Guardia Ocaña
 Ismael Hita González
El día 9:
 Gregorio Sierra Bermejo
El día 11:
 José Manuel Hermida Sánchez
El día 13:
 Pedro Vázquez Pérez
El día 14:
 Gema Sánchez Ramírez
El día 21:
 Andrés García Salas
El día 24:
 Esther Torrejón del Barrio
El día 28:
 Francisco Guardia Torrejón

EN JUNIO FELICITAMOS A:

El día 1:
 Victor Manuel Hita Ugena
El día 5:
 Marciano Sánchez del Barrio
El día 9:
 Antonio Sánchez González

El día 10:

Juan Ballesteros Moya
 Pilar del Barrio López
El día 14:
 M^a del Rosario Gómez-Caro Sánchez
El día 18:
 Mayra Olivia Sánchez Huerta
El día 22:
 Luís de la Plaza Martín
 María Ángeles Fraile Abril
El día 23:
 Agustín García Rojas
El día 25:
 Ángel Hermida Hita
El día 26:
 Vicente García Torrejón
El día 28:
 Pedro de Diego Calvo
El día 29:
 Rodrigo Vargas Torrejón

EN JULIO FELICITAMOS A:

El día 2:
 Simeón Olivares López
El día 3:
 Esperanza Sánchez González
El día 5:
 Antonio Pérez Arias
 Krzysztof Sliwa
 Miguel Sánchez Torrejón

¡Cide!, morisco de mierda, pierde el culo que ha tiempo que lo perdiste en mala apuesta o garito inconfesable.

En esto llega Cide subiéndose los calzones y trampeando con las baldosas. ¿Qué pasa Ama?

- En el descansillo de la escalera, que se me muere ese gilipo.
- Cide mira hacia donde indica el Ama y ve un amasijo de ropa informe que apenas se mueve, la única vida que transmite es un suspiro, un ¡ay!, que hay ahí una alma en pena.

Los dos se abalanzan en dirección a Quijancho, el Ama con sus manos le limpia los pesares de la cara y se le escapa un beso en la frente. Cide hace acopio de fuerzas y tira de su amigo para levantarlo. Ante la sorpresa del ósculo Quijancho parpadea y vuelve a la realidad.

Trampeando contra el peso de la edad, los tres se dirigen a la cocina donde el rescoldo de las brasas de la noche anterior pugna por no apagarse, se sientan en el banco corrido de la derecha, le ponen su manta mulera al dueño y señor de la casa. El ama saca un pañuelo de hierbas a cuadros y limpia a Quijancho la cara de sudor; después se suena estrepitosamente los mocos y se dirige a la zona del fregadero donde está la nueva y flamante cocina de inducción, ¡toma ya!, regalo de la sobrina sin cobro revertido, puesto a punto por el manitas del pueblo.

- Voy a hacer un café que pa sí lo quisiera un patriarca gitano, negro como la noche y dulce como la leche condensada.

- Ama, que Quijancho odia el azúcar.

- Por eso, quiero que vomite por arriba, por abajo, por todos lados el mal que lleva en su alma.

Quijancho ante tanta cháchara comienza a tener conciencia de su estado y como un quejido habla: Ama deja de tocar los bemoles y siéntate en el otro “poyo” que me da que con la fiebre, pesadillas y malas vivencias huelo a tachún de peregrino.

El Ama, a regañadientes, se dirige a la alacena, saca tres vasitos diminutos y el aguardiente especial de Chinchón, el de las grandes ocasiones, con alguna década en sus posos. Son pocas las alegrías en casa de viejos.

Después de lingotazos varios, Quijancho rompe a hablar, primero con balbuceos para seguir de un tirón todo el relato: El resumen es el siguiente, en medio de una niebla oigo una voz sin sonido, comencé a rezar, a temblar, me fui por la patita abajo del canguelo. “Quijancho pecaor, quieres nacer o no, te doy a elegir, pero para ver la película de tu vida tienes que pagar la entrada, el precio es tu miedo”. Tate pensé yo, hasta en el cielo hay que pagar peaje. A continuación pasó la que ha sido mi vida, desde el colegio, el tío puñetita con su vara de avellano y dándome en la puntas de los dedos; el servicio militar, la sobrina, las peleas con el Ama cuando mocosos, tu llegada Cide. No sabía qué hacer, si moverme o no, cómo estaría de acoquinado que desee la llamada de la próstata para salir del espejismo. En ese momento suena otra vez la voz dentro de mí, “Se me olvidaba puedes elegir si naces o no, y tu sexo”. Fue entonces y con el beso del Ama en la frente cuando me tiré de la cama y baje trastabillando la escalera con una idea, “he tenido un sueño budista, la religión a la carta y en cómodos plazos”.

CHB



RESIDENCIA CANINA

620 966 775 / 655 616 740

Adiestramiento canino. Obediencia básica o cachorros.
Obediencia avanzada. RCI (Reglamento Canino Internacional)
Resolución de problemas y centro de rehabilitación.
Adiestramiento en residencia. Criadero de Pastor Alemán.

www.dogquijote.es





la vida EL PULSO DE LA REALIDAD

“Ya estaban todos los cuatro que venían a buscar a don Luis dentro de la venta y rodeados dél, persuadiéndole que luego sin detenerse un punto volviese a consolar a su padre. El respondió que en ninguna manera lo podía hacer hasta dar fin a un negocio en que le iba la vida, la honra y el alma. Apretáronle entonces los criados, diciéndole que en ningún modo volverían sin él y que le llevarían quisiese o no quisiese.

- Eso no haréis vosotros- replicó don Luis-, si no es llevándome muerto; aunque de cualquier manera que me llevéis, será llevarme sin vida”.

(Capítulo XLIV de la 1ª parte del Quijote. Miguel de Cervantes)

Cervantes expone cómo los criados quieren llevar a don Luis ante su padre que queda “a peligro de perder” la vida por la pena que le ocasiona la huida de su hijo, “un muchacho de hasta edad de quince años”, vestido como un mozo de mulas cuyo afán es seguir a su amada Clara. Y don Luis, como es propio de la época, está dispuesto a supeditar su vida a unos valores: la vida se debe dar por defender el honor, por la salvación del alma...

¿Qué es vida? ¿Qué entendemos por vida? El diccionario define la vida como la facultad para crecer, renovar la propia sustancia, reproducirse, que tienen los seres orgánicos (los animales y las plantas). Para cada ser, la vida es el tiempo que media entre el nacimiento y la muerte. Es la existencia que el hombre percibe; es la conciencia de tener presencia, de estar en el medio, del conjunto de actos, de actitudes, de sentimientos, de pensamientos... que permiten al hombre decir: estoy vivo.

La palabra vida admite gran variedad de calificativos, complementos y matices. Los diccionarios presentan un buen número de expresiones: buscarse la vida, amargarse la vida, darse la gran vida, enterrarse en vida, pasar a mejor vida, vender cara su vida... y muchas más.

Si hablamos de los seres vivos en general, de las plantas y de los animales, resulta fácil acotar la duración de la vida: como se dice más arriba, un ser tiene vida desde que nace hasta que muere. Aplicar estos términos a la vida humana entraña extrema dificultad. Los animales y las plantas están ordenados para alimentarse, crecer, reproducirse y morir sin más complicaciones. No se plantean otra cosa; si bien, para conseguir cumplir con su fin, tendrán que vencer carestías, inclemencias del tiempo y un sinfín de problemas.

Al referirnos a la vida humana, tenemos que contar con las facultades que la adornan, exclusivas de la especie humana: ser persona, pensar, razonar, analizar, tener conciencia de la propia existencia, cuestionar todo y querer ser felices; preguntarse: ¿de dónde venimos? ¿a dónde vamos? ¿vivimos para cumplir una misión? ¿necesitamos normas para llevarla a cabo? Todo ello genera un ansia de encontrar respuestas y una exigencia de eternidad. El ser humano se niega a aceptar la muerte. Si bien este sentimiento es general, no todos los hombres lo profundizan y solo unos pocos lo analizan y estudian, buscando una explicación y un sentido, sea subjetivo u objetivo; filo-



sófico o religioso. A quien le interese el sentido filosófico le invito a leer un libro de 28 páginas de Mónica Cavallé titulado “El sentido filosófico de la vida humana”. El sentido religioso de la vida humana nos conduce al menos a tres consideraciones: el origen de la vida, la conformidad de las acciones a una vida moral y el final de la vida. La doctrina católica dice que la vida humana se inicia en la fecundación, antes del nacimiento y, por tanto, debe ser respetada desde ese momento. También que la conducta humana no es instintiva, como en los animales, y sus acciones deben ajustarse a una moral, a unas normas que la religión facilita. En tercer lugar, hay vida mientras están unidos el cuerpo y el alma, ya que su separación es la muerte; el cuerpo se destruye, pero el alma no morirá jamás. Así da respuesta al ansia de eternidad que siente el ser humano.

Estamos en primavera, una explosión de vida nos rodea. Las plantas, los animales, los colores, la alegría que sentimos llenan todo. Celebramos la Resurrección de Cristo que, como cristianos, gozamos de la Redención que trae. Cristo vive: “¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí. Ha resucitado”. Y su mensaje debe llenar nuestra vida para nuestro propio bien y el de nuestros semejantes.

Albycar

Miguel de Cervantes (1547-1616) vivió durante los reinados de los tres primeros austrias: Carlos I (1517-1556), Felipe II (1556-1598) y Felipe III (1598-1621); es decir, en el momento en que España era la primera potencia mundial, por decirlo con una terminología actual.

Sin embargo, en el siglo XVII, que en España desde el punto de vista cultural se habla del Siglo de Oro, con grandes figuras (Cervantes, Lope de Vega, Góngora, Quevedo, Tirso de Molina, Calderón de la Barca, Zurbarán, Velázquez, Alonso Cano, Ribera, Murillo o Claudio Coello), en todos los demás aspectos (política, economía, población...) se empieza a notar cierta decadencia que se hace más patente según avanza el siglo.

La población sufrió un gran descenso demográfico provocado, entre otras cosas, por las frecuentes epidemias. Las ciudades continuaban como en la Edad Media, sin agua en las casas, desagües o servicios sanitarios. Todo se continuaba tirando a las calles que se convertían en grandes focos de infección. También influyeron en el descenso de población, las constantes guerras que mantenían nuestros reyes, la emigración a América y la expulsión de los moriscos (1609). Esta expulsión también tuvo consecuencias económicas ya que principalmente eran campesinos en Aragón (una quinta parte de la población) y Valencia (una tercera parte). Se calcula que unos 300.000 moriscos españoles abandonaron el país.

Este descenso de población fue sobre todo muy acusado en la Corona de Castilla, que soportaba la mayor parte de los impuestos con los que se sufragaban las guerras.

La población de España, que estaba en torno a 8,2 millones a principio del siglo XVII, quedó reducida a 7 millones al finalizar el siglo.

La agricultura y la ganadería acusaron fuertemente la disminución de la mano de obra. La industria artesanal también sufrió un retroceso debido a la competencia de los productos europeos y a la disminución del consumo. De ahí que las ciudades empezaran a perder población, excepto Madrid que aumentó de población gracias a su condición de sede de la corte.

La Hacienda Real también padeció una gran crisis ya desde el siglo XVI, que motivó el tener que pedir préstamos que llevaron en tiempos de Felipe II (1557) a la primera suspensión de pagos de la monarquía española. En el siglo XVII, Felipe III



no pudo impedir la bancarrota y durante el reinado de Felipe IV, la banca internacional dejó de prestar dinero a la monarquía. Estos préstamos se pagaban con el oro y la plata procedente de América, pero ya en el siglo XVII, estas remesas empezaron a disminuir. Los reyes intentaron paliar esta situación, con lo que se ha hecho y se sigue haciendo, la subida de impuestos, y la venta de títulos de nobleza y cargos públicos a particulares, sin demasiado éxito.

También hubo una crisis social. La nobleza aumentó, como hemos dicho, por la venta de títulos. Los nobles aumentaron los tributos a los campesinos.

El clero aumentó; para mucha gente era la única solución que veían ante la mala situación y el hambre. Se convirtió en su mayor parte en un estamento a cuyos miembros les faltaba vocación.

La crisis social aumentó debido a la mentalidad que siempre ha tenido nuestra nobleza de vivir de las rentas, a apreciar poco el comercio y el trabajo productivo, por considerarlos que no estaba a su altura. Por eso en España la burguesía tuvo poca importancia, por la escasez de negocios y finanzas.

Cervantes por tanto vivió en una época de grandes contradicciones. Gran importancia desde el punto de vista cultural, pero de crisis en todos los demás aspectos.

Paco Torrejón



(Don José Rosell Villasevil nos dejó escritos varios artículos de la serie “Sencillamente Cervantes”, para sucesivas publicaciones en Galatea)

Las “Cervantas”

Las hermanas de Cervantes, como con anterioridad su tía María, enfrentándose a la poderosa Casa del Infantado, y luego la sobrina Constanza, así como la enérgica hija natural Isabel de Saavedra, defienden sus derechos, rompen todos los parámetros de comportamiento femenino dentro de una época de sumisión al padre, al hermano, al esposo, no exentos ninguno de tiránica manía protectora, como si de esclavas se tratara. Las “Cervantas”, todas alfabetizadas, izan la bandera de su libertad contra viento y marea, y adelantándose varios siglos, viven su vida exigiendo bravamente unos derechos que ya las leyes de entonces, paradójicamente en buena parte les asistían. Miguel adoró a sus hermanas, y ellas, siempre vieron en Miguel el hombre adelantado socialmente en grado sumo, como si hubiese caído de otra galaxia compuesta de paraísos liberales. Pero no, su grandeza consistía precisamente en lo contrario: en una persona normal, “con sus tachas buenas o malas”, cual luego él hará decir a la rústica, pero profundamente sensata, Teresa Cascajo.

Fue muy valiente. Nadie en la literatura de los siglos XVI-XVII se atreviera a presentar a sus mujeres con la maña categoría liberal e inusitada predisposición a novedosos criterios sociales, precoces modelos remotos de actuales logros femeninos. Desde su primera obra, “La Galatea” (1585), en que “Celasia” expresa abiertamente su pensamiento revolucionario: “Libre nací y en libertad me fundo”; pasando por Preciosa, heroína de “La Gitanilla”, quien responde a su noble y vehemente enamorado solicitante, aludiendo al poder de los patriarcas del rancho: “estos señores podrán entregarte mi cuerpo, pero mi alma es libre, y siendo libre ha de seguir en tanto que yo la posea”, para detenerse en Marcela, la libérrima pastora del Quijote: “Yo nací libre, y para poder vivir libre escogí la soledad de los campos...”

Unos días después de la oscura muerte del príncipe don Carlos, uno de aquellos contertulios de don Rodrigo, el rico negociante genovés Juan Francisco Locadelo, toma de la mano a la gentil Andrea y la lleva ante el escribano Francisco Orti. Allí va a subscribir un documento de donación de bienes a favor de la joven, tan substancioso como sorprendente en la letanía de vestidos, joyas, ricos muebles, enseres y otros valiosos elementos que configuran una casa bien puesta, además de 300 escudos de oro, en oro.

El motivo de tales presentes, radica en el texto de esta valiosa pieza de archivo: “Por cuanto tengo –dice– mucha obligación e soy en mucho cargo a la señora doña Andrea Cervantes (...), una porque estando yo ausente de mi natural en esta tierra, me ha regalado y curado de algunas graves enfermedades que



he tenido (...), y en mi utilidad otras cosas que yo tengo obligación de remunerar y gratificar”. (09-VII-1568).

De Andrea, hay descubiertos alrededor de 25 documentos, y la mayoría son demandas por “promesa matrimonial incumplida”, delito que con una indemnización económica sancionaban los tribunales. En algún caso, como el referente a los hermanos Portocarrero, Alonso y Pedro, de noble prosapia, se hallan afectadas tanto Andrea como la casi adolescente Magdalena, respectivamente. Ambas hermanas litigan contra los dos hermanos. “No insulten nunca a la mujer caída...”, escribirá más tarde el entrañable Víctor Hugo.

“Las Cervantas” nunca fueron carga para sus padres, fueron su benéfico apoyo. Y cuando sus hermanos, Miguel y Rodrigo, cautivos en Argel, precisan de altas sumas para su rescate, sobre todo el primero por quien piden una alta cifra, aparte el esfuerzo de la bendita madre, doña Leonor, sus hermanas venden y dan todo sin importarles quedar en la miseria. ¿Acaso no es más que glorioso la atenuante?

“Nunca insultéis a la mujer caída”, insiste el tolerante autor de “Los Miserables”. Y uno se atreve a preguntar también, como cristiano: ¿acaso el Hijo del Hombre repudia a María Magdalena? “... porque todo recobra nueva vida con la luz y el amor”.

José Rosell Villasevil



El término “enigma” proviene del latín “aenigma”. Se trata del dicho o de la cosa que no se puede comprender o que no logra interpretarse. Un enigma también es un conjunto de palabras en sentido encubierto para que el mensaje sea de difícil entendimiento. E, incluso, el enigma contiene mensajes cifrados, sólo accesibles para ciertos iniciados con un nivel determinado de conciencia capaces de comprenderlo. “El Quijote” contiene un enigma: El lugar de la Mancha donde vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

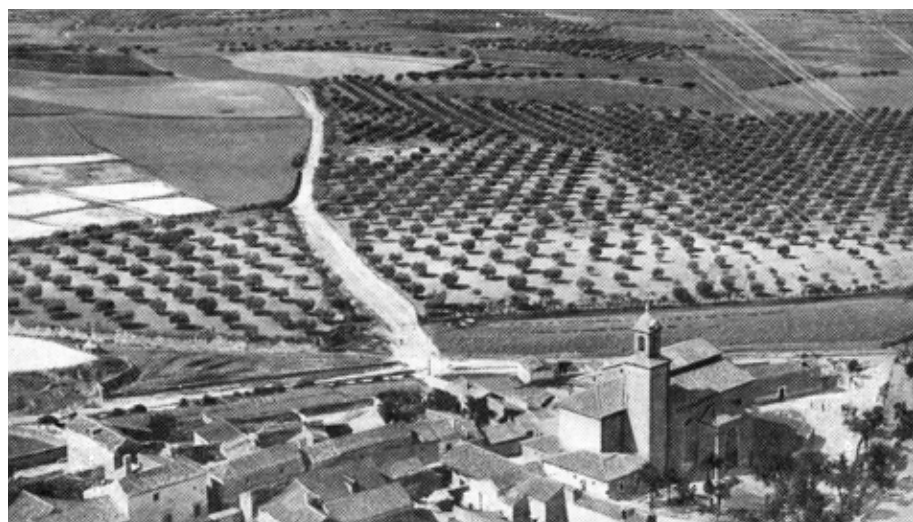
Algunos autores han negado la existencia de este enigma, considerando que se trata de una especie “sudoku”, broma o diversión de Cervantes para hacer sudar tinta a todo el que se le ocurriera recoger el guante de su desafío. Se basan en que el propio Cervantes lo aclaró expresamente con estas palabras: “Este fin tuvo el Ingenioso Hidalgo de la Mancha, cuyo nombre no quiso poner Cide Hamete puntualmente, por dejar que todas las villas y lugares de la Mancha contendiesen entre sí por ahijársele y tenersele por suyo, como contendieron las siete ciudades de Grecia por Homero”.

Otros, sin embargo, consideran que no se puede negar la intencionalidad de Cervantes de señalar un lugar concreto donde vivía nuestro más famoso hidalgo de la Mancha. Sería algo así como negar la existencia de Madrid, Sevilla o Toledo. Crean que Cervantes planteó a los lectores en su obra más universal un acertijo no fácil. Un desafío digno de su inteligencia y, entre despistes involuntarios, olvidos queridos y contradicciones buscadas, presentó la localización del “lugar de la Mancha” de forma enigmática. Y aseguran que, cuatro siglos después, el enigma ha quedado resuelto tras sesudos estudios, pudiendo ser identificado el lugar más famoso de La Mancha en el ciudadrealeño pueblo de Villanueva de los Infantes.

Pero no deberíamos dejarnos impresionar por la erudición de sabios y entendidos y aceptar sin más sus doctas conclusiones pues, como exclamó Jesu-

cristo: “Te doy gracias, Padre, Señor de cielo y tierra, porque has escondido estas cosas a los sabios y entendidos y se las has revelado a la gente sencilla”. Y, en este sentido, Sabino de Diego, una persona sencilla, natural y vecino del toledano y cervantino pueblo de Esquivias afirma- sin dudarlo- que el “lugar de la Mancha” al que se refería Cervantes es Esquivias, explicaré por qué.

Sabino de Diego lleva más de 40 años transcribiendo documentos manuscritos antiguos procedentes de los Archivos Parroquiales de Esquivias. Con la sencillez del hombre “hecho a sí mismo” y el paciente análisis de más de 8.000 documentos nos dice que Cervantes experimentó en sí mismo dos cambios sustanciales en su vida: El primero, el sosiego que halló junto a su esposa, Doña Catalina de Salazar, tras una vida errante y azarosa y, el segundo, el que en este entorno de serenidad pudo concebir algunas de sus novelas ejemplares, comedias y su obra cumbre: Don Quijote de la Mancha.



Esquivias: el Lugar de la Mancha

Durante su estancia en Esquivias, Cervantes conoció a distintos vecinos que le sirvieron como modelo para escribir algunos personajes de “El Quijote”. Personas de carne y hueso como Pedro Alonso, Sancho Gaona, el morisco Diego Ricote, el bachiller Sansón Carrasco, “El Vizcaíno”, Juana Gutiérrez, María Gutiérrez y Teresa Cascajo, cuyas partidas de defunción, matrimonio o bautismo aparecen en los libros parroquiales.

Si, además, el Catastro del Marqués de la Ensenada, la considerada más antigua y exhaustiva encuesta disponible sobre los pueblos de la Corona de Castilla, catalogó a Esquivias como “**un lugar de realengo**”, nos debería de llevar a plantearnos la posibilidad de que este pueblo toledano sea el designado por Cervantes como el “ahijado” de Don Quijote. Subrayemos que por aquel tiempo y por los contornos que describió Cervantes en su magna obra “El Quijote”, sólo Esquivias tenía la catalogación de “**lugar**”. Por lo tanto, el enigma continúa.

José Antonio Hernández
Productor y Periodista de RTVE



Febrero del año en curso pasa por ser uno de los más secos y cálidos que se recuerdan. Tanto es así que asistimos a una de las floraciones de los almendros mas tempranas de cuantas yo haya registrado desde que me divierto haciendo fotos a todo lo que “se menea”.

Esa explosión de rosas y blancos, combinado con el olor propio de estas flores y unas temperaturas altas la mayor parte del mes, supuso la entrada en acción de toda suerte de insectos ávidos del delicioso polen. Así pude fotografiar a **mariposas, abejas, abejorros y moscas**, por ejemplo.

Luego están los pájaros atraídos por la ingesta de pétalos y cáliz de tan bonitas flores. Aquí el ejemplo lo ponen **herrerillos y gorrión moruno**, entre otros.

A pesar de la escasa humedad en linderos y al pie de vallados aparecen las primeras flores silvestres. Del rosa fuerte de los **zapatitos de la virgen** al amarillo de **jaramagos, cerrajas o zapatillas**, pasando por el morado de **malvas** o el rojo cobrizo de **fumarias**, todas atraen a las primeras **chinchas de campo, mariposas blanquiverdosa y blanquita de la col, abejas, abejorros**, etc.

Sin duda este último febrero ha sido todo menos invierno. Y eso quizás no sea todo lo bueno que aparenta ser. Y ahí lo dejo.

Textos y fotos: Vicente G. Torrejón

Presentamos dos Odas: la primera, de Fray Luis de León, recoge 8 liras de “Vida Retirada”; la segunda, de Miguel de Cervantes, es dedicada por don Luis a Clara (ver página 6 de Galatea) Son cuatro sextetos-lira, cuya rima es 7a, 11B, 7a, 11B, 7c, 11C. La oda es una composición poética para ser cantada.

Oda a la vida retirada

¡Qué descansada vida!
la del que huye del mundanal ruido,
y sigue la escondida
senda, por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido;

No cura si la fama
canta con voz su nombre pregonera,
ni cura si encarama
la lengua lisonjera
lo que condena la verdad sincera.

¡Oh monte, oh fuente, oh río,
¡Oh secreto seguro, deleitoso!
Roto casi el navío,
a vuestro almo reposo
huyo de a queste mar tempestuoso

Despiértente las aves
con su cantar sabroso no aprendido
no los cuidados graves
de que es siempre seguido
el que al ajeno arbitrio está atenido

Vivir quiero conmigo,
gozar quiero del bien que debo al cielo,
a solas, sin testigo,
libre de amor, de celo,
de odio, de esperanzas, de recelo.

Del monte en la ladera,
por mi mano plantado tengo un huerto,
que con la primavera,
de bella flor cubierto
y muestra en esperanza el fruto cierto.

Y como codiciosa
por ver y acrecentar su hermosura,
desde la cumbre airosa,
una fontana pura
hasta llegar corriendo se apresura.

Y luego, sosegada,
el paso entre los árboles torciendo,
el suelo de pasada
de verdura vistiendo
y con diversas flores va esparciendo.

Fray Luis de León

Oda a Clara

Dulce esperanza mía,
que rompiendo imposibles y malezas
sigues firme la vía
que tú mesma te finges y aderezas:
no te desmaye el verte
a cada paso junto al de tu muerte.

No alcanzan perezosos
honrados triunfos ni vitoria alguna,
ni pueden ser dichosos
los que, no contrastando la fortuna,
entregan desvalidos
al ocio blando todos los sentidos.

Que amor sus glorias venda
caras, es gran razón y es trato justo,
pues no hay más rica prenda
que la que se quilata por su gusto,
y es cosa manifiesta
que no es de estima lo que poco cuesta.

Amorosas porfías
tal vez alcanzan imposibles cosas;
y, así, aunque con las mías
sigo de amor las más dificultosas,
no por eso recelo
de no alcanzar desde la tierra el cielo.

Capítulo 44 de la Primera Parte del Quijote.
Miguel de Cervantes.

Santiago Sastre nos invita a reflexionar sobre el sentido de la Semana Santa

Viernes Santo

A Luis Pintado
¡Pero de qué tipo es este reinado
que no busca enseguida la victoria,
no hace alarde de conseguir la gloria
ni ostenta su poder entusiasmado?

En la cruz se le nota acorralado
como si no tuviera escapatoria.
No hace un milagro para la memoria.
Dice que su padre lo ha abandonado.

Cuenta que su reino no es de este mundo,
que ni la revolución ni el dinero
harán aquí abajo un mundo mejor.

El cambio que propone es más profundo.
La vida no se guarda en un joyero,
es para desgastarla con amor.

Santiago Sastre Ariza

Javier Martín Sotelo, vecino de Esquivias, es escritor. Ha publicado dos novelas (“Bailes de medio siglo” y “La vida muerta”), ambas presentadas en Galatea; y publicará próximamente una tercera, ya terminada.

Javier ha adquirido, con todo merecimiento, un reconocido prestigio como articulista. Podemos leer sus artículos en Artes y Letras de ABC de Toledo.

Uno de ellos es “Un encuentro casual” que publicamos en este número de Galatea. Queremos aprovechar la celebración del “Día de la madre”, el primer domingo de mayo, para felicitar y festejar a todas las madres que, con tanta dedicación y desvelos, han criado a sus hijos.

Javier expresa con delicadeza el cariño que siente por su madre y el que recibe de ella.

UN ENCUENTRO CASUAL

Mañana gélida, de esas que uno daría cualquier cosa por no tener que salir de casa. Llevo un gorro de lana que me hizo mi madre, una cazadora negra y mis pantalones vaqueros holgados que conservo desde mi etapa de raperero en el instituto. Voy mirando al suelo, pensando en cómo mejorar algunas partes de la novela que ando rematando. Acabo de comprar tabaco de liar y un librito de papel en el estanco y me dirijo de vuelta a casa por el Paseo de los Álamos, llamado así por unos álamos centenarios que ya no existen, bajo cuya frondosa sombra nos sentábamos en verano hasta que decidieron talarlos para convertir el paseo en una explanada de cemento con unos pocos bancos de madera espaciados y unos árboles raquíticos que no cobijan a nadie.

De pronto, veo subir a una mujer por la otra acera, arrimada a la pared por el estrecho hueco que le dejan los coches aparcados. Anda a pasos cortos pero rápidos. Es una mujer bajita, delgada, de pelo liso hasta los hombros, con chaqueta marrón y unos pantalones negros ceñidos que aún moldean unas piernas de muchachita. A pesar de ir sin gafas, parece que la voy reconociendo según se acerca. Compruebo que ella también me mira mucho, como si me conociera de algo. Cuando llegamos a la misma altura, yo ya no tengo dudas, pero decido aguardar un poco más, deseando confirmar lo que sé que va a ocurrir. Sigue avanzando por la otra acera, mirándose mucho, aflojando incluso el paso para poder fisgarme mejor pero

sin pararse ni acercarse a decirme nada, como si sospechara que sí pero que a lo mejor es que no. Hago entonces lo que ya sabía que me tocaría hacer, saludarla antes de verla perderse calle arriba sin dejar de preguntarse quién sería ese muchacho. Mamá, la llamo. Y ya sí se acerca, sonriéndose: “¡Anda, eres tú! No te conocía”. No me conocen ni en mi casa, pienso, preguntándome si le pasará lo mismo cuando me levanto y mientras me caliento la leche legañoso, sin querer pensar en nada, me habla sin parar de con quién se ha topado en la calle y me cuenta las conversaciones que ha tenido en el mercado y me enseña lo que ha comprado de comida y me informa de las noticias antes de que las lea en la prensa y me habla y me habla aunque no le conteste ni me entere de nada, como si le diera igual hablarme a mí o a otra persona.



Vaya fallo, le digo. Empezamos bien el año. Ya ves, se ríe ella. El caso es que ya decía yo que ese gorro me sonaba. Y concluye: “¡Claro, como no estoy acostumbrada a verte por la calle!”, mientras se sigue partiendo de risa. Y a mí me gustaría darle un abrazo fuerte, de esos que nunca nos damos, como si volviera a verla después de haber estado ausente mucho tiempo.

Javier Martín Sotelo



c/San Roque, 10 ESQUIVIAS (Toledo)
925 520 875 - 679 014 529





Reyes Torrejón Bersabé es natural de Esquivias y profesor de Instituto. Lleva unos meses como Asesor de Educación de la Embajada de España en Polonia.

En un lugar de Varsovia, a casi 3.000 kilómetros de Esquivias, situado en el devastado por la guerra y posteriormente reconstruido barrio de Mokotow, se encuentra el Liceo XXXIV Miguel de Cervantes. En este centro público de Educación Secundaria, el español impregna y se adueña de cada uno de sus pasillos, aulas y zonas comunes.

El salón de actos está presidido, haciendo honor al nombre de la institución educativa, por un busto de Don Miguel de Cervantes Saavedra. En total, más de 500 estudiantes aprenden español dentro de estas paredes, cien de los cuales se integran en una elitista sección bilingüe en la que tienen la oportunidad de obtener el título de Bachiller español.

Sin embargo, este Liceo no es una excepción, ya que en otros 15 centros de Educación Secundaria de Polonia, ubicados en las ciudades más importantes del país, los alumnos estudian Literatura, Geografía e Historia de España, asignaturas de las que se examinan en la Matura (examen polaco de acceso a la Universidad). El extraordinario nivel de competencia lingüística (nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y de conocimientos sobre cultura de España que los estudiantes alcanzan es asombroso, lo cual se debe, en gran medida, a que el sistema educativo polaco se caracteriza por una exigencia académica muy elevada.

Además de estas secciones bilingües dependientes del Ministerio de Educación y Formación Profesional, existen otras 67 secciones pertenecientes al Ministerio de Educación Nacional polaco, cuyos egresados obtienen, como mínimo, un nivel B2 de español. Amén de estos programas, la asignatura de Español como Lengua Extranjera es estudiada por un total de 167.688 alumnos en niveles no universitarios del sistema educativo del país, lo que ha supuesto un incremento del 57% en los últimos cuatro años, siendo la única lengua extranjera que crece

en número de alumnos, a pesar del declive de población en edad escolar que conlleva el descenso de natalidad que afecta a toda Europa.

En consecuencia, el español ha pasado del quinto lugar al tercero en muy poco tiempo, desbancando al ruso y al francés, situándose tan solo por detrás del inglés y el alemán en cuanto a número de estudiantes.

En este contexto, la Consejería de Educación de la Embajada de España en Polonia organiza los exámenes de Bachillerato cada año, homologa títulos, forma a profesores polacos y españoles, gestiona becas en universidades y academias de idiomas españolas, y organiza concursos (como el recientemente celebrado XIV Concurso de teatro escolar en español, que tuvo lugar en Varsovia, o el II Concurso de Cortometrajes en Español, cuyo grupo ganador, perteneciente al Liceo Marii Konopnickiej de la sección de Katowice, obtuvo el primer premio con una versión adaptada de El Quijote).



Por otra parte, la situación de la lengua de Cervantes en Polonia no es única en la zona, puesto que en los demás países dependientes de nuestra Consejería de Educación (Eslovaquia, República Checa y Rusia) el español está siguiendo una evolución similar a la de Polonia, contando, asimismo, con su propia red de secciones bilingües de español dependientes del MEFP.

Para concluir, hay que añadir que como esquiviano, a quien suscribe estas líneas nada le puede hacer sentir más orgulloso que, aprovechando la concurrencia a diversos actos y eventos, tener la oportunidad de divulgar con regocijo el hecho de ser oriundo del lugar donde Cervantes vivió, se casó y en el que se inspiró para crear la novela más leída de todos los tiempos. Muchos de ellos se muestran sorprendidos, aunque el desconcierto se invierte hacia uno mismo, al comprobar que algunos, no pocos, conocen la relación de Cervantes y Esquivias.

Reyes Torrejón Bersabé.
Asesor de Educación de la Embajada de España en Polonia.

Medardo Bonilla Rubio, nacido en Roncesvalles, Tolima, Colombia, abogado penalista, especializado en criminología, catedrático y Cervantista, por dedicación y vocación.

SANCHO PANZA Y EL DERECHO POLICIVO

El “Derecho Policivo” es, ante todo, un derecho preventivo; o sea, que busca prevenir la conducta que en una u otra forma, atente contra los derechos ajenos; es, pues, un Derecho que rige la actividad policial que ha de estar dirigida, no tanto a reprimir la conducta ya realizada por el agente autor, sino a impedir que esta se produzca en el mundo real. El Derecho Policivo no se enfrenta a la gran conducta delictiva que lesiona o pone en peligro, sin justa causa, derechos ciudadanos mediante hechos graves, sino a conductas menores que intranquilizan, o perturban, la buena marcha de la sociedad mediante comportamientos que, muchas veces, incluso, si los analizamos pormenorizadamente, hallamos que tienen más de comportamientos que vulneran la urbanidad, la decencia, la tranquilidad y el decoro, que de actos criminales; tanto es así que, mientras para el delito o crimen existe el Código Penal, estatuto eminentemente represivo, en el tema que nos ocupa, no se habla de delito o crimen, sino de **contravención**. Pues bien, es a esta clase de Derecho y de conductas a los que vamos a referirnos en relación con la actividad del señor gobernador de Barataria.

Ya posesionado del cargo y con su vara en la mano, Sancho dijo a su equipo de colaboradores: - “Ahora vamos a rondar; que es mi intención limpiar esta ínsula de todo género de inmundicia y de gente vagabunda, holgazana y mal entretenida; porque quiero que sepáis, amigos, que la gente baldía y perezosa es en la república lo mismo que los zánganos en las colmenas, que se comen la miel que las trabajadoras abejas hacen. Pienso favorecer a los labradores y premiar a los virtuosos”.

Destaca en el señor gobernador su decisión de no quedarse en su despacho dando órdenes y haciéndose atender, sino que consciente de sus deberes y funciones salió a la calle a recorrer la ínsula, y a enterarse, directamente, de la situación y realidad de sus gobernados. Esta diligente actitud fue reflejo de los consejos recibidos de su amo don Quijote en que le decía que “visita las cárceles, las carnicerías y las plazas; que la presencia del gobernador en estos lugares es muy importante porque: consuela a los presos, que esperan la brevedad de sus despachos, es coco a los carniceros, que por entonces igualan los pesos, y es espantapájaros a las plaseras, por la misma razón”.

No puede gobernarse a distancia; no puede hacerse un buen gobierno mediante delegación; no puede saberse la realidad de las cosas por intermediarios que agregan, quitan o callan según sus personales intereses y conveniencias siempre más mal intencionados que bien intencionadas haciendo, como nos lo muestra la realidad, que la autoridad se diluya entre sujetos que más miran por sí que por el cumplimiento de sus deberes. Esta diligencia de Sancho Panza en ver la realidad por sus propios



ojos y sin que nadie le hablase al oído, lo pone entre los mejores funcionarios que haya tenido ínsula, país, república o reino alguno, y dice muy bien que la intención de Sancho, sí era la de hacer de su ínsula un lugar seguro, ordenado y amable, en el que quienes debían temer eran los malandrines y no las gentes honradas, trabajadoras y pacíficas; muy a diferencia de lo que vemos hoy en día, en que la fuerza policial es más una amenaza uniformada y armada contra el buen ciudadano, que una fuerza preventiva e intimidativa para el malhechor. Excepcional Sancho cuando afirma que “mi deseo es favorecer a los labradores y premiar a los virtuosos”, pues en la vida real son muchas las virtudes que se extinguen por falta de aplauso por parte de las autoridades, así como muchos los vicios que prosperan por falta de correctivos y sanción”. Porque no nos alcanza el espacio, no entramos a analizar algunos de los casos que el gran Sancho resolvió con prudencia, sabiduría e indiscutible acierto, pero lo haremos en próximo artículo si la vida me alcanza y la generosidad de **Galatea** me lo permite.

Medardo Bonilla Rubio



Cervantes “La pluma es la lengua del alma”

Krzysztof Sliwa, es Profesor de la Universidad del Norte, Barranquilla, Atlántico, Colombia, biógrafo cervantino, autor de 12 libros sobre Calderón de la Barca, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Lope de Vega, Garcilaso de la Vega y de la biografía documentada de Miguel de Cervantes Saavedra, Vida de Miguel de Cervantes, Kassel, Edition Reichenberger (2006), así como de más de 50 artículos y reseñas sobre temas del Siglo de Oro, redactados en alemán, español, inglés y polaco. Su contribución más extensa incluye Efemérides cervantinas que empieza en 1463 y termina en 1652, publicada en La Gran Enciclopedia cervantina (2005), dirigida por Litterarum Doctor Honoris Causa Carlos Alvar, Director del Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares.

TATARABUELOS PATERNOS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA PARTE I

En la primera parte del Quijote, el «Príncipe de los Ingenios», tras declarar que «el linaje, prosapia y alcurnia queríamos saber», guarda silencio sobre su árbol genealógico y la primera documentación cervantina sólo divulga a su tatarabuelo paterno, Pedro Díaz de Cervantes, quien vino al mundo a principios del siglo XV, últimos años del reinado de Enrique III de Castilla (1379-1406), de apodo «el Doliente», o a comienzos de la Monarquía de Juan II de Castilla y León (1405-1454), amante de las letras.

Conviene observar, además, que los eruditos dejan en el tintero su niñez, juventud, educación y vida privada pese a los testimonios sobre sus reales sentados en Córdoba, capital de la Provincia Hispania Ulterior Baetica, fundada en 169 a. C. a las orillas del río Guadalquivir y al pie de Sierra Morena, donde Abd al-Rahmán III (891-961) fue califa a fines de 929/316.

Con todo, más notable es el primer dato legítimo tocante a la estirpe del héroe de Lepanto que se registra durante la Guerra Civil Catalana (1462-1472) mientras reinaba Juan II de Aragón y I de Sicilia (1398-1479), llamado «el Grande», y reza que el 13 de marzo de 1463 Pedro y su hijo Ruy Díaz de Cervantes, traperos, adquirieron una viña de Juan Rodríguez de Niebla, en nombre de Juan Berzón, en el Arroyo de Don Tello.

El 20 de marzo Berzón negoció a Ruy, vecino en la collación de San Bartolomé, «un pedazo de viña con todos los árboles en el pago del Arroyo de Don Tello por precio de 1.475 maravedís, cuya carta de posesión fue escrita en pergamino de cuero, firmada y entregada a Ruy. Aún así, los biógrafos pasan por alto la profesión de Pedro y Ruy, mercaderes de paños, y echan en saco roto el examen de la compra de viñas

en el Arroyo de Don Tello. Sin embargo, basándome en la documentación fiable sostengo que los ascendientes de Cervantes no solo recogían los trapos del algodón, cáñamo y lino para la fabricación del papel, papiro de piel o «pergamino de trapos» en los molinos papeleros, fundados a lo largo del Guadalquivir en la antigua capital del Califato de Occidente, primera industria papelera en el siglo IX en Al-Andalus, sino también trabajaban para los «molinos traperos» o los batanes hidráulicos; sea, a modo de ejemplo, para el molino hidráulico Don Tello, denominado primero la Albolafia, conocido como rueda de la Albolafia, convertido más tarde en molino harinero y a continuación en batán, situado a la orilla derecha del Guadalquivir, y renombrado más tarde como molino de Téllez, Don Tello o Pápalo Tierno.

De todo esto resulta que la adquisición de viñas pudo vincularse a la construcción de un nuevo batán, movido por la rueda hidráulica vertical y el árbol de levas para abatanar los paños de lana y fabricar su tejido en la parada de aceñas harineras de Don Tello. Continuará...

Laus in excelsis deo
Krzysztof Sliwa

POESÍA Y PROSA

desde Getxo, Guillermo Ojembarrena

Guillermo Ojembarrena López, natural de Bilbao, es Diplomado Profesor de E.G.B, con Oposición. Profesor de Formación Vial, emitido por el Gobierno Vasco. Experto en Educación Especial (Pedagogía Terapéutica) otorgada por la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto (Bilbao). Experto en Prevención de Riesgos Laborales, habiendo publicado Manuales sobre dicho tema. Ha obtenido reconocimientos y premios sobre Cursos Nacionales de Educación Vial Escolar, por la Dirección General de Tráfico.

Buenos días da Luis a Pepi y a Enriqueta, cocinera y ayudante del CEP El Almacén. Acaba de llegar al colegio, después de haber estado trabajando en los almacenes de SINMAGO reponiendo las estanterías de frutas y verduras. Hace lo que le mandan sus “generalas”, así es como les llama a Patri y a Enriqueta, en el comedor y cocina.

Luis es para los niños del comedor “un amigo especial” ya que les deja hablar y les escucha. Es muy ordenado y limpio y quiere que no tiren nada al suelo y que no griten mucho.

El otro día, ocurrió un incidente que gracias a la acción rápida de Puri, Enriqueta, Luis y todo el profesorado no acabó en una desgracia. Sucedió que se utilizó una cocina que no se usaba hace tiempo. Se activó una pequeña bolsa de gas que había acumulada debajo de la cocina, saliendo una llamarada junto a Pepi que le pegó un susto morrocotudo. Enriqueta y Luis se apresuraron a abrir las ventanas y el gas se esfumó. Los profesores pusieron en práctica las normas de evacuación y llevaron a los niños al lugar más alejado de la cocina. Luis se encargó de ayudar a los profesores con los mas pequeños. Cogió un cazo y una cuchara y se los llevó, siguiéndole como hicieron los ratones con el flautista de Hamelin. Rápidamente se avisó a los servicios de urgencia que vinieron rápidos y veloces como el viento.



Desde entonces, Luis es un héroe y un amigo grande para todos los alumnos del cole que le cuentan sus “cosas”.

Luis tiene síndrome de Down.

Chicos y chicas, no os fiéis en las apariencias sino en los hechos.

Todas las personas tenemos “algo valioso” que nos hace ser útiles a los demás si nos dan la oportunidad.

Guillermo Ojembarrena López
(Getxo. Vizcaya)

HOMENAJES



Foto de Miguel Díaz Torrejón, recibiendo una placa como reconocimiento a su dedicación y comportamiento ejemplar en toda una vida entregada al fútbol en Esquivias.

El Ayuntamiento de Esquivias y la Asociación de Mujeres Dña. Catalina de Palacios entregaron una placa a Margarita García Agustín como premio a su dedicación a las personas dependientes en Esquivias.



M.T. DE LA PLAZA
EXCAVACIONES Y DERRIBOS
925 520 027 / 606 879 764
www.mtdelaplaza.es



DOCUMENTOS INÉDITOS



10-XI-1562. Este día, fue bautizada Francisca, hija de Lorenzo Alonso y María. Fueron sus padrinos: Alonso e Isabel Alonso. Fueron testigos: Luis Sedeño, clérigo, y Pedro de Gamboa, sacristán. Lorenzo Alonso era tío de Pedro Alonso (cap.V de la 1ª parte del Quijote).

04-X-1617. Este día, fue bautizado Francisco, hijo de Francisco Marcos e Ysabel Rodríguez (en segundas nupcias de Francisco Marcos). Fueron sus padrinos: El Licenciado Francisco de Palacios Salazar, hermano de Catalina de Salazar y Palacios, y Susana de Torres. (en primeras nupcias, Francisco Marcos se halló casado con Juana Gutiérrez, uno de los nombres dados a Teresa Panza, junto con Mari Gutiérrez y Teresa Cascajo).

17-X-1646. Este día, fue bautizado Francisco, hijo de Andrés Miguel y María Rodríguez. Fueron sus padrinos: Bartolomé López Fernández Quixano y Paula Martín, su mujer. El apellido Quixano alternaba con Quixada en el Lugar de Esquivias.

08-X-1628. Este día, fue bautizado Francisco, hijo de Bartolomé de Uxena y María Ramírez. Fueron sus padrinos: Esteban Ramírez y María de Uxena. María de Uxena, a quien Catalina de Salazar y Palacios nombró su heredera en su primer testamento, contaba en esta fecha la edad de 41 años. Los Ramírez eran parientes de Diego Ramírez de Isaba, apodado El Vizcaíno, que regentaba el Mesón y la Posada de la plaza principal del Lugar cuando Miguel de Cervantes llegó a Esquivias

12-IX-1604. Este dicho día, falleció Isabel de Morata, mujer de Juan Martín de Lucas, carpintero. Nombró por su albacea a su marido. A pesar de la amistad que les unía, Catalina no pudo asistir a este entierro por hallarse viviendo en Valladolid con Miguel de Cervantes; la hija de este, Isabel de Saavedra; Andrea y Magdalena de Cervantes; Constanza, hija de Andrea; doña Juana Gaytán y Diego de Ondaro..

Sabino de Diego

EFEMÉRIDES CERVANTINAS.

Hoy hace...

403 años: 18-IV-1616. Este dicho día, Cervantes recibe el sacramento de la extremaunción, en plenitud de sus facultades mentales, hallándose en Madrid, junto con su esposa Catalina de Salazar, después de haber regresado del Lugar de Esquivias, según él mismo lo refiere en el Prólogo del Persiles y Sigismunda.

429 años: 18-IV-1590. Este día, fue bautizada María, hija de Juan Ordoñez de Enzinas y de Ana Mexía. “Fueron sus padrinos que le sacaron a la pila: Gabriel Quixada de Salazar y Melchora de Aguilar, su mujer. Testigos: Alonso Quixada y Hernando de Gaona, su agüelo”. Juan Ordoñez de Enzinas era primo de Catalina de Salazar, y Ana Mexía (Ana de Gaona y Godoy/Quixada y Mexía), era hermana de Sancho.

446 años: 16-IV-1573. Este día, fue bautizada Catalina, hija de Diego Martín Toledano y Catalina Martín. Fueron sus padrinos: Alonso Martín de la Higuera y su mujer. Diego era hermano de Andrés Martín Toledano, alcalde de pecheros en 1584.

406 años: 01-III-1613. Este día, se desposaron Juan Navarro con María de Palacios. Testigos: Pedro Navarro, hermano del desposado, y Alonso de Uxena, tío de María de Uxena (la criada de Catalina de Salazar, a la cual dejó por heredera en su primer testamento). Juan Navarro era natural de Cedillo, pechero, y María de Palacios era hija de Gaspar Tello de Guzmán y de María de Salazar y Palacios, prima de Catalina. Esta boda no fue del agrado de los padres de la desposada, al ser ella de origen Hidalga, siendo Juan Navarro pechero. No obstante el distanciamiento entre los Tello de Guzman y Palacios con los desposados, Catalina de Salazar y Palacios sí mantuvo buena armonía familiar con la hija de su prima, María de Salazar y Palacios.

Sabino de Diego

“El rostro dormido en el espejo”. Macarena Alonso. Editorial Ledoria 2018.

Con esta novela, Macarena Alonso se afianza como narradora necesaria. Comprometida con la igualdad, con los personajes femeninos capaces de desatar amarras y volar libres, nos sorprende esta vez con un título misterioso, *El rostro dormido en el espejo*, donde se asoman unos ojos perdidos que se miran en el cristal sin verse; que nos invitan a descubrir qué hay detrás de ese tiempo opaco.

Y entre los hilos narrativos, un torbellino de situaciones se entrelazan con maestría: adivinación, hipnosis, mafia, maltrato, pederastia, abusos, machismo, traición, juicio, quirófano, muerte...

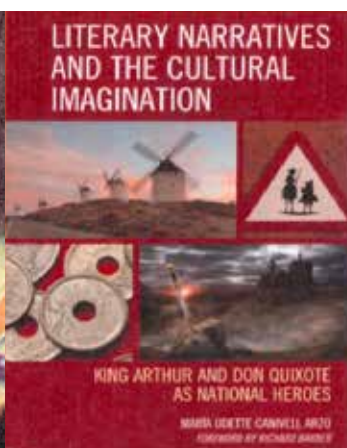
Sorprendente la estructura de la novela, uno de los pilares importantes en la ejecución de una pieza narrativa. Sólida e impecable en su entramado, nos presenta dos realidades paralelas, protagonizadas por dos mujeres, en las que sólo el lector atento encontrará las pinceladas con las que la autora va dibujando pistas sutiles, conducentes al desenlace de un misterio que crece hasta adquirir tintes trágicos.

Los personajes, muy bien delineados, se nos revelan tangibles, humanos, que aman, sufren, buscan o esperan; que hieren o son heridos, llegando a rozar el límite de la muerte.

Destacaré la pericia de la autora para componer a retazos la historia, intercalando presente, pasado y recuerdos; el manejo que hace del tiempo, el valor de los pequeños detalles, esos que, en la medida en que avanza la narración, se irán convirtiendo en piezas de un macro puzzle, en el que todas terminarán encajando.

Digna de mención, la habilidad para dosificar los datos que el lector debe ir conociendo, así como la autenticidad de algunos pasajes, tan vivos, que en ocasiones se respiran y se sienten. Por lo anterior, puedo afirmar que *El rostro dormido en el espejo* no dejará impasible a ningún lector.

Consolación González Rico



La Sociedad Cervantina de Esquivias
 Tiene el honor de invitarle a la presentación del libro:
King Arthur and Don Quixote as National Heroes
 Autora: doña **MARÍA ODETTE CANIVELL ARZÚ**
 Presentado por don **Javier Zamora Bonilla**
 Exdirector de la Fundación Ortega y Gasset.
 Coordina: don **Sabino de Diego**, pdte. Soc. Cervantina
 En la Bodega de la Casa-Museo de Cervantes
 Plaza Miguel de Cervantes, 1 45221 - Esquivias (Toledo)
 El día 11 de mayo de 2019, a partir de las 19:00 horas.
 Al finalizar se ofrecerá un cocktail a los asistentes.

TEATRO

“El solar de Mediacapa”

El taller de teatro municipal estrenó El solar de Mediacapa de Arniches con motivo de la semana de la mujer

El pasado nueve de Marzo y como motivo del día internacional de la mujer el taller municipal de teatro estreno la divertida función de Carlos Arniches “El solar de Mediacapa”. Se trata de una crítica del autor a un determinado tipo de hombre, que suele despreciar a la mujer y querer dominarla a su antojo.

Estrenada en teatro Apolo de Madrid en 1928 Arniches nos cuenta una historia desarrollada en el madrileño barrio de Lavapiés, la obra narra las peripecias de Sidor, apodado Mediacapa, un Don Juan trasnochado y maduro, pero que no pierde ocasión de seducir a las mujeres que se cruzan por su camino llegando a formar hasta un cursillo de ligoteo para hombres, el cual y según las leyes del propio club lleva por nombre el Gratiset amore club. Ismael entra en su vida y al intentar desviar la trayectoria de Sidor, se precipitarán muchos acontecimientos, siendo estos muy similares al Tenorio incluso en su desenlace

Dirigida y adaptada por Oliver Romero, el director del taller y contando con gran parte del elenco habitual, nos propone una versión muy fiel al momento y a la manera de contarlo, pero introduciendo en la trama algún que otro bien resuelto número musical. Es una función que tiene una gran dosis de humor pero que deja una gran enseñanza en la necesidad del respeto entre unos y otros, sobre todo entre el hombre y la mujer.

El público disfrutó de dos sesiones, dando así respuesta a la alta demanda de asistencia al teatro que, en los últimos tiempos, está habiendo y que sin duda es un valor añadido a esta actividad teatral que conforma el taller municipal de teatro.

Oliver Romero



EXPOSICIONES

D. Miguel de Cervantes Saavedra Embajador de España. Cuadra de la Casa Museo de Cervantes.

Las piezas expuestas pertenecen a las colecciones del Museo y Casa de la Moneda de Madrid.

Por la Igualdad. Exposición Internacional de Pintura.

Contó con la participación de más de 100 artistas por el Día de la Mujer.



OLIVARES Y LÓPEZ. SOCIEDAD DE AGENCIA DE SEGUROS, S.L.



Bankia

OFICINA DELEGADA BANCARIA



C/ Caballeros, 14. Esquivias 45221 (Toledo). Tel.: 925 54 66 26, Fax: 925 54 66 15

solinsersl@gmail.com



Maese Nicolás, 13
45221 Esquivias (Toledo)
Teléf.: 925 52 01 07 - 639 75 28 22
construccionesferminromero@gmail.com

Urbanizaciones, naves industriales, chalets, reformas...

Venta y alquileres.
Obra nueva y segunda mano.
Compra - venta de terrenos.
Gestiones notariales



Plaza Mayor, 10
Esquivias 45221 (Toledo)
Telf.: 925 519 934
Fax: 925 519 935

www.gestioland.com

info@gestioland.com



cooperativa
EL QUIJOTE

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

925 546 057 / 682 159 950 / 925 520 791
aceielquijote@hotmail.com



HOSTAL ★★
LOCAL CLIMATIZADO

Dulcinea

Camino de Madrid, 20
Teléf. 925 54 63 55
Móvil 600 531 751

45221 Esquivias
(TOLEDO)
www.hostaldulcinea.es
e-mail: info@hostaldulcinea.es



RESIDENCIA CANINA

620 966 775 / 655 616 740

Adiestramiento canino. Obediencia básica o cachorros.
Obediencia avanzada. RCI (Reglamento Canino Internacional)
Resolución de problemas y centro de rehabilitación.
Adiestramiento en residencia. Criadero de Pastor Alemán.

www.dogquijote.es

Pastores
Alemanes
de Zarvey



afijo 16945